



ಅಂಜ್ಲಿನುಡಿ-ಗಳ

ಸೃಜನ ಸಂಚಯ



ರಾಜೀವ್ ಗಾಂಧಿ ನಗರದಲ್ಲಿನ ಕಾಲೆಗ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ

ಅಂಜ್ಲಿ ಮಾಡ್ಯೂ ಭರವಣಿ ಪ್ರಥಮ ಡೇಜೆಟ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ

ಹಂತಹಳ್ಳಿ - 583131, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ

ಫೋನ್: +91 9448 888888



೨೦೦೨-೨೦೦೩ ಸಂಖ್ಯಾ ೧೨೫

ಅಂಜ್ಲಿ ನುಡಿ~18

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ

ಡಾ. ಡಿ. ತಿಪ್ಪೇಶ್ವರ್ಮಾ
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

ಪ್ರೌ. ಜಿ.ಬಿ. ನಾಗನಗೋಡ
ಸಂಪಾದಕರು

ಸದಸ್ಯರು
ಶ್ರೀ ರಾಜತೇವಿರ ನೆಗಡಾರು
ಶ್ರೀ ಸತೀತೆ ಎಂ.ಎಸ್.

ಅಂಬ್ಲಿ ದೊಡ್ಡಭರಮಪ್ಪ ಪ್ರಫಾಮ ಡಜೆಂ ಕಾಲೇಜ
ಪರಿಷತ್ತನಂಜ್ಲಿ - 583131.

Ambli Nudi-18, College Magazine 2017018 ADB First Grade College, Harapanahalli
Published by : Sri Akki Shivakumar, Chairman, College Governing Body, Harapanahalli
Phone : 08398-280244

ಅಂಬ್ಲಿ ನುಡಿ-18, ಕಾಲೀಜಿ ವಾರ್ಕರ್ ಸಂಖೆ-2017-18, ಅಂತ್ಯ ದೊಡ್ಡಭರಮಣ ಪ್ರಧಾನ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೀಜಿ,
ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಪ್ರಾಂತಕು : ಶ್ರೀ ಅಕ್ಕಿ ಶಿವಕುಮಾರ್, ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಕಾಲೀಜಿ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ, ಹರಪನಹಳ್ಳಿ
ದೂರವಾಣಿ : 08398 280244

ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಖ್ಯೆ :

ಪ್ರತಿಗಳು : 1000

ಪ್ರಕಟಾ ವರ್ಷ : 2018

ಡಿ.ಟಿ.ಎ. ಸಂಯೋಜನೆ
ಮತ್ತು ಮುದ್ರಣ ಪ್ರಾಚೀನಾಸ್ತಿತ್ವ : ಎ.ಆರ್. ಸುತ್ತಿಲೆ

ಮುದ್ರಣ : ಒಸವೇತ್ತರ ಮುದ್ರಣ
ಶಿವಯೋಗಿ ಮಂದಿರ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್
ಹದಡಿ ರಸ್ತೆ, ಧಾವಣಗರೆ - 577 002.
ದೂರವಾಣಿ : 231053

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸಾಜಂದ

कृष्ण देव

డా. డి. కెవ్సెంక్రోమ్
అధియాయాలు 20-21 మార్చిను
ప్రొ. రాజశేఖర బోసారు, అంబుల్కష్మీ
ప్రొ. డి. వాసిరండ, అంబుల్కష్మీ
ట్టు కోటిమ్మ - 21, అంబుల్కష్మీ

© 2002 Duxbury

ଶ୍ରୀ ଦେବ ନାଗର୍ଣ୍ଣାର୍, ନାଗର୍ଣ୍ଣାର୍
କାର୍ଗି ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ
ଶ୍ରୀ ଏକ୍ଷେ. ନାଗର୍ଣ୍ଣାର୍, ଲାଲକୁମାର୍
ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ନାଗର୍ଣ୍ଣାର୍
ଶ୍ରୀ ପିତର୍ମହାର ଚି., ଲାଲକୁମାର୍

Editorial Board

ಶ್ರೀಮತಿ ಪಿ. ಆರ್. ಸಹಾಯ್ಯಕರು
ಹಂಗಳ ಮುಖ್ಯರು
ಡಿ. ಎಂ. ರವೀಕರ, ಸಹಾಯ್ಯಕರು

১০০০০ ক্ষেত্র মিল

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಉಮೇಶ್, ಸಂಸದ್ಯಕರು
ಹಾಗೂ ಮಾತ್ರಾಗ್ಯ
ಶ್ರೀ ಡಿ. ಹೆಚ್. ಶಾರ್ಕಾರರು
ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ. ಪ್ರಪಂಚ, ಉಪಸಂಸದು

Digitized by srujanika@gmail.com

ఆంధ్ర ప్రదేశ్, కొన్కణంలో
మార్గం ముఖ్య
ప్రా. వీర్చాల పల్గేరి, గాంధీజిల్లా
ప్రా. కావెల్లిపురి, గాంధీజిల్లా

ବିଦେଶୀ ମାର୍କେଟରେ ବିଜୟ :

ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ವಾಂ ಮಂಜಣಿ, ಸಂಪನ್ಮೂಲಿಕಿಯ
ಪರಾಗ ಮಂಬಿಕ್ಕಾರು

Digitized by srujanika@gmail.com

ಡಾ. ಎಂ೦ ವಿ. ಚದರಿಂಗ್‌ಮುಹಾಮ್‌
ಸಂಪಾದಕ ಮಾಧ್ಯಮವರು ಹಾಗೆ ಮಾಲಿನ್ಯರು
ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಸೀ. ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು

standard Board:

କୁ ଶୀମ୍ପୁ ଚକ୍ରପାଦିଗି. ଅଯନ୍ତେ କଥା
କୁ କିମ୍ବମେ ହ. ଆମଙ୍କରିବା

Digitized by srujanika@gmail.com

ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್.ಡಿ. ಪ್ರಸ್ಥಾನದೇವ. ಶಾಸಕಾರ್ತರಿಗೆ
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿರು

महाराष्ट्र विद्यार्थी

ಡಾ. ಕೆ.ಪಿ. ಪಂಕುರಾವಂತ, ಸಹಾಯಾರ್ಥಿಗಳ
ಪಾಠೀ ಮಾನ್ಯಲ್ಕೃತಿ

measured product

ପ୍ରେସ୍ ରୁ ଏହାରେଖାକୁଣ୍ଡଳ, ନିର୍ମାଣକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ
ଚାରିଟା ମାତ୍ରାକୁଣ୍ଡଳ

स्वीकृतवाक् Reward :

ಶ್ರೀ ಎಂ.ವಿ.ಸೇ. ಸೋರೆ, ಅವಳನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು ಮಾತ್ರವಿಲ್ಲದ್ದು

ವಾರ್ತೆಯುತ್ತಿದ್ದ ವಿಧಾನ :

ಶ್ರೀ ಚ. ಹಾಲಕ್ಕೆ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಂ
ಹಾಸನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ
ಶ್ರೀ ಚ. ಹೆಚ್. ಎಂ. ಕೆಂಪ್ತಿಯ್ಯ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಂ
ಶ್ರೀ ಎಂ. ದುರ್ಗಸ್ವಾಮಿ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಂ
ಶ್ರೀ ಚ. ಸುರೇಶ್, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಂ
ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಎಂ. ಪೆಟ್ಟೇಶ್, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಂ

ಪ್ರಂಥಾಳಯ ವಿಧಾನ :

ಶ್ರೀ ಕ. ಮುಂದಣ್ಣಾರೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಂಥಾಳಯ
ಶ್ರೀ ಎಂ. ಉಮಾರಾಜ್ಞಾಮಿ, ಪ್ರಂಥಾಳಯ ಸಾಮಾಜಿಕ

ದೃಷ್ಟಿಕರ ಕಿಳ್ಳಣ ವಿಧಾನ :

ಶ್ರೀ ಸಮಾಜೋ ಧಾರ್ಮಿಕ, ದೃಷ್ಟಿಕ ಪ್ರಾಂತ
ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಎಂ. ವೀರಯ್ಯ

ಘೋಷಣೆಯಾದ ಸಭ್ಯರಿ

ಶ್ರೀ ಎಂ. ರಾಜಕ್ಕೆ
ಶ್ರೀ ದಿ.ಬಾಬ್ರೆ, ಉತ್ತಮ
ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಅಳ್ವಿಕೆಂಪ್ತಿರಾಜು
ಶ್ರೀ ಎಂ. ಕಲ್ಪನ್
ಶ್ರೀ ಎಸ್. ರಮೇಂದ್ರ
ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ
ಶ್ರೀ ಕೆಂಪ್ತಿಯ್ಯ ಎಸ್.ಚ.
ಶ್ರೀ ಶಿವಳಿಮಂಗಳ್
ಶ್ರೀ ಶಿವಳಿಮಂಗಳ್
ಶ್ರೀ ನಾಗರಾಜ್



ನಂದಾದೀಪ್



ಶೈಕ್‌ಹಿಂದು ಮತದ ಚೆಳುವಟಕೆಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸ ವಾಡಿಕೆ ಸಂಚಯ ಅಂತಿಮ ಪುನಿ - 18 ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಾಯಿವ ಸುಷ್ಪತ್ರಿಯಿಂದಿ. ಸ್ವಾಧೀನಿಸಿಲಾರೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಕರ್ತವ್ಯ, ವೈಕಾಪಿಕೆ, ವೈಷ್ಯಾಧಿಕ ಹಿಂಡನ, ಹಾಸ್ಯ ಶ್ರಾಂಕಗಳನ್ನು ಗೊರುತ್ತಿ ಆರ್ಥಿಕರಾಗಿದ್ದಿಸುವ ಒಂದು ಪ್ರಯೋಧವಾಗಿದೆ. ಏದು ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕವನ, ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧ, ಶ್ರವಣ ರಥನ, ಮೇಳಕು ಹಿನ್ನಿರ್ಣಯಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಉಪನ್ಯಾಸಕರುಗಳ ಕವನ ಲೇಖನಗಳಿಂದ ಉಂಟಿದ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಯವ್ಯಾಗಿದೆ.

ಬಳ್ಳಿಯ ಏರ್ಲೈನ್ ಪಡ್ಯೂವಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಅತ್ಯಾಯದಿಲ್ಲದೀ ದಿವಂಗತ ಉಂಟು ಮಲ್ಪುಸ್ವವರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮೇಮ. ಮಹಾದಾನಿ ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀ ಕಾ. ರೇಜಣತ ಹೃಷಿಮಾ ಹೈನ್ ಅವರ ಸ್ವಾಧೀನ ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀ ಕಿ. ದಿವಂಗತ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನೋರ್ಡ್‌ಸ್ಟ್ರೋ ಮನುದಾಳದ ಅಥವ್ಯೈ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಾರ್ಥ ಮತ್ತು ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎಂ. ಗಂಗಾಧರರಿಂದ ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀ ಕಣ್ಣ ಸೀಕೂರಾಮಣಾರ್ ಘರ ಪ್ರಾಚೀನೀಯದ 1972 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿಧಾನದ ಪ್ರಯೋಜನಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹೊರತ್ತಿದೆ.

ಸ್ವರ್ವ ಸಂಚಯಿಗೆ ರೇಖೆನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಕ್ಷಯಿಸಿದಾಗ ಬರಹಗಳ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಹಸಿದುಬಂಧು. ಅಂತಹುಗಳಿನ್ನು ಮೂಕ ಈರಿ ಪಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಚಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಡು ವ್ಯಾಳಾಹಿಡಿದ ಕಾಲೀಜ್ ಅಡಳಿತ ಮಂಡಣಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಪರಿಸರು, ಶಾಸಕರು ಹಾಗೆ ಈ ಕಿರುವುರ್ವಿಗಳನ್ನು ಅದ್ದಿಗೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶಿವಮುಖ ಹಾಗೂ ಕಾಲೀಜ್ ಅಡಳಿತ ಮಂಡಣಿ ಸದಸ್ಯರು ದೀಪುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಪರಾಗಿ ಕ್ರಿ. ಎಂ. ಬಾಂಗಾರಾಜರು ಇವರಿಗೆ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ದ್ವಿತೀಯ ಪಾಠ ದಾಖಲೆ ಮಂಗಳ ರಾತ್ರಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ತಿಳಿದ್ದಾರೆ.

ಹಳೇಬೆನ ಪ್ರಾಂತುಜಾಲರು ಹಾಗೆನ ಪ್ರಥಮ ಸಂಪಾದಕರುದ ಡಿ. ಡಿ. ಕೆಪ್ಪೆಸ್ಟ್ರಾಮ್ ಅವರ ಆಕ್ರೋಯ ಪ್ರೊತ್ತಾವವನ್ನು ಕೃತಿತ್ವಕ್ಕೆಯಂದ ನೇನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಸಂಪಾದಕ ಸಮುದಿಯ ಸಂಪೂರ್ಣದ ಶ್ರೀ ರಾಜಕೇಶ್ವರ ನೆಗಡಿರ. ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ಸಹಿತ ದಾವರ ಸಹಕಾರವನ್ನು, ಕೃತಿತ್ವಕ್ಕೆಯಂದ ನೇನೆಯುತ್ತೇನೆ.

పొత్తుక సంచికగే లేఖనాలు, కమార్కాలన్ను కొన్ని సహకరించడ ఏద్దుల్లిఫ శముద్దయాలన్ను నాటు చెల్లి సంస్కరించేవాడు.

ఆంధ్రప్రదీప్-18ను, ఆంధ్రాలీ ముద్గిసేంట్ డావెలోరెయ్ బస్టార్డ్ రెస్టార్ట్ మొదటి ఉపాయి ఫ్రెస్చాప్రో

- ಶ್ರೀ ಪ.ಎ. ನಾಗಂಗೋಪ
ಸಂಪನ್ಮೂಲ



ಎಸ್. ಎಸ್. ಎಸ್. ಶಿವರದ್ ಉದ್ಯುಪನೆ, ಅಂತಿಹಳ್ಳಿ



ಎಸ್. ಎಸ್. ಮಧುಜಿರಾಷ್ಟ್ರೋಪಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಸಂಸ್ಥೆಯವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ



ಮಹಾದಾಸಿಗಳು



ಡಿ॥ ಶ್ರೀ ಅಂಜು ಮಲ್ಲಪನವರು



ಡಿ॥ ಶ್ರೀ ಶಾ ಚೆಂಡ್ರಾಜ ಹಣ್ಣಮಲ್ಕ ಜ್ಯೇನ್



ಬೆಳರಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಪಥ್ರಕ ನಂಖ, ಬಜ್ಜಲಿ
ಪದ್ಧತಿಕಾರಿಗಳು



ಸ್ರೀ ಬೆಳರಿಶ್ವ
ಎಣಿಟಿಯ
ಉದ್ಯಕ್ತಿ



ಸ್ರೀ ಹೆಚ್.ಡಿ. ಕುಮಾರ್ಕೃಷ್ಣ
ಎಣಿಟಿಯ
ಉದ್ಯಕ್ತಿ



ಸ್ರೀ ಎ. ವೆಂಕಟೇಶ
ಎಣಿಟಿಯ
ಉದ್ಯಕ್ತಿ



ಸ್ರೀ ಕೆ. ವೆಂಕಟೇಶ
ಎಣಿಟಿಯ
ಉದ್ಯಕ್ತಿ



ಸ್ರೀ ತಿಮ್ಮಕೆಂಪು ವೆಂಕಟೇಶ
ಎಣಿಟಿಯ
ಉದ್ಯಕ್ತಿ



ಕಾಲೆಜ್‌ ಆಡಳಿತ್ ಮಂಡಳ



ಶ್ರೀ ಒಂದು ಕೆವರುಮಾರ್ಗ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಆರ್ಥಿಕ ವಿಭಾಗ, ಎ.ಡಿ.ಎ. ಬೃದ್ಧ. ಕಾರ್ಯಾಲಯ



ಡಾ. ಕ. ವೆಂಕಟೇಸ್ವರಾ ರಾಯ
ವಿಜಯನಗರ ಯೂನಿವೆರ್ಸಿಟಿ



ನಂಬಾದಕ ಮಂಡಳ

ADB COLLEGE



ಶ್ರೀ ಅಗ್ನಿ ಪಿಠುವಾರ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು,

ಜಾರ್ಜ್ ಖಾನ್ ಮಂಡಳ, ಎಡಿಟ. ಸ್ಕೆದ. ಜಾರ್ಜ್

ಶ್ರೀ ನ. ಮೇಳಣರ ರಿಪ್ಪು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಜಾರ್ಜ್ ಖಾನ್ ಮಂಡಳ

ವಿ.ಎಸ್.ಮೆಚ್. ಹೈನ್ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಜಾರ್ಜ್

ಯಾ. ಉ. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾಮ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಖಾರಕು ಮತ್ತು ಕ್ರಾಂತಿಕಾಲರು

ಡಾ. ಉ.ಹ. ನಾಗಾನಗೋಪ

ಸಂಖಾರಕು

ಶ್ರೀ ರಾಜಕೆಳರ ಸೀಗಿಂಡರು

ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಾಕ. ದಿ.ಎಂ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು



ಮಹಾರಾಜ್ಯಾಲಯದ ಮೈಸ್ಟರ್ ಸ್ಕೂಲ್



ಮಹಾರಾಜ್ಯಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಸ್ಕೂಲ್

ADB COLLEGE



ಮಹಾರಾಜಾಯದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸ್ಥಾಂತಿ



2016-17 ನೇ ಶಾಲೆ ಪ್ರಾಭು ದಿವಾರಣೆಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ



వారసీక విలేజ్ నంజకె అంబుమి 17 జాన్మార్చ



కాలేజు అంజకె మండల అధ్యక్షరింద దత్తశిఖ పురస్కర



ఎక్స్ ఫ్లోరిస్ట్ స్కూల్



ನ್ಯಾಕ್ ಹೆಚ್‌ಎಂಟೆಂಡರ್ ಕ್ಲೂಂಪ್ಸ್‌ಎಂಬು



ପ୍ରକାର କହିଯାଇବା କାଂକୁରାକ୍ କାହିଁଏତ୍ତମାରେ ଅଧିକ



ಹಂಸ್ಯಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಧಾನ ರಾಜ್ಯ ಮಣಿದ್ವರ್ಪ ಹಿಂದೂರ ಶಂಕರಪ್ಪ ಅವಾಗಿನಿ
ರಾ. ಇ. ಪಿರಾಜಿಪ್ಪ, ವಾರಾಧುರಪ್ಪ, ದಾಖಲಾಪ್ಪಿರೆ ಹಂಸ್ಯಾಲಕ್ಷ್ಮಿ



విద్యుత్తాన కాన్స్ట్రుక్షన్లో పనిచేసుటానికి



ప్రశ్నాపన కాలాని రాజు మిస్టర్ విశాఖ పంచాంగాల్లు పంచమిత్తాల ప్రశ్నాపనాల విషయ మండళి



విద్యుత్తాన కాన్స్ట్రుక్షన్లో పనిచేసుటానికి



ప్రశ్నాపన ప్రయోగాలందు



కాంపాయిల్



ಕ್ರಿಪತ್ವ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ



ಕ್ರಿಪತ್ವ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ



ರಾಜ್ಯಾನುಕ್ರಮ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ



ಡಿ. ಎಲ್. ಕೃಷ್ಣಾಚಳ, ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ್ಯ
ಅವಂದ ಶ್ರಾಂತ ಪ್ರಸ್ತಾಪ



ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ ಅಪ್ಪಣಿ ಅವಂದ ದ್ರಾವಿಡ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ



ಯುವ ಕಂಪನಿಗಳ ವಿಭಾಗ ಮತ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ



ಒಂದು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ



ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ



ಸುತ್ತಿನಾಡು ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ



ಒಂದು ವಾಸ್ತವಿಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು



ದೇವಜೀರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು
ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು



"ಯುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಗ್ರಹ" ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿನಿಯಂದು



ಬಹಕಂ ವಿಭಾಗದ ಪರ್ವ ಸುದರ್ಶನ ಉದ್ಘಾಟನೆ
ನ್ಯೂಕೆ ರಂಡಿಂದ



ಬಹಕಂ ವಿಭಾಗದ ಪರ್ವ ಸುದರ್ಶನ
ವಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ ನ್ಯೂಕೆ ರಂಡಿಂದ



ಶುಷ್ಟಿಜೀವನ ಕಾರ್ಯ ಉದ್ಘಾಟನೆ



ಎಂ.ಎಂ.ಎಸ್. ಕೀರತಿಪ್ಪಣಿ ಶ್ರವಣಾಯ್ಯರ ಮಂಜೂರು



ಶ್ರಮಾಲಯ



ಶ್ರಮಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಾಯೆ



ಅಂಗಸ್ಟ್ರೀ 15 ರ ಸಂಕೊರಣೆಯನ್ನು
ದಾರ್ಶನ ಮಂಜುಲಿನಾಯಿ



ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿಧಾಂಶ್ಯ ಅಂಬಾತ



ಹಿನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗಿ ಕರ್ಮ ಕೆಡ



ಪರ್ಕಿನಾರ್ಥ ಕೆಡರಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ



ರಿಫಲ್ ಕರ್ಮ ಕೆಡ್‌ಫಾರ್ಮ



ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮರ್ಗದಾರರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ
ಕೃಷ್ಣಾಂ ಮೈಸೂರು



ವ್ಯಾಪಕ ಪರ್ಮಾಣುವಿಂದ ಕ್ರಘಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗೆ ಮಹಾಕೃತಿ



ಒಬ್ಬ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಗಳ ಮಂದಿರಾದಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾಪಿತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಶ್ರಾವಣ ಕು. ಎಸ್. ಶ್ರೀಗಂ



ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾದ
ಫೋರ್ಮಲ್ ಎಂ-ಎಂ ಸ್ಟೇಟ್ ಸ್ಕೂಲ್



ಎಂ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಕೀರತಿಂದ್ರ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
ಮುಕ್ತಜ್ಞಾನ ಸಭಾಪಾಠಿ



ಎಂ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಕೀರತಿಂದ್ರ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮುಕ್ತಜ್ಞಾನ ಸಭಾಪಾಠಿ



ಉದ್ದೇಶಾರ್ಥಿ ಮುಕ್ತಜ್ಞಾನವನ ಕೆಳತಲ್ಲು, ಕೀರತಿ



ಎಂ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಕೆಡ್ಡಾ ಮಹಿಳೆ ಸಂಸ್ಥೆ
ದ್ವಾರಾ ನಡುವುದು ಕೊಂಡಿಗೆ



ಎಂ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಕೆಡ್ಡಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ



ಎಂ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಕೆಡ್ಡಾ ಕ್ಲಬ್‌ದಾರರು



ಎಂ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಕೆಡ್ಡಾ ದೀಪಿ ಕ್ಲಬ್‌ದಾರರು



ಕ್ರಿಕೆಟ್ - ಕೆಡ್ಡಾ ಟೀಮ್



ಎಂ.ಎಂ.ಮಜ್. ಕೆಡ್ಡಪ್ಪ ಶಾಸಕಾರ್ಯ-ಬೆಂಗಳೂರುಂದು



ಎಂ.ಎಂ.ಮಜ್. ಕೆಡ್ಡಪ್ಪ - ಅಧ್ಯಕ್ಷತಾ ತಾಂತ್ರಿಕ



ಬುನ್ದೀಲೂರು ಕೆಡ್ಡಪ್ಪ ಮಹಿಳೆ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಭಾಗದ ಮಹಿಳೆ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಗಳು



ಮಹಿಳೆ ಮಹಿಳೆಯಂದು ಜಿ. ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ



ಕಾಂಕ್ಷಾರೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು



ಕಾಂಕ್ಷಾರೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು



ಕಾಂಕ್ಷಾರೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು



ಕಾಂಕ್ಷಾರೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿಷತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯವಹಾರ
ಪರಿಂದ ದೃಷ್ಟಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ



ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರಾಣರ್ಪಣ

ಸಂಗೀತವಿಲ್ಲದ ಸಾಮರ್ಪಣೆ

—ಕೃಷ್ಣ ಕ.
ಶಾಹು ಮಾ.

ಮೂರು ರಿಕ್ವಿಂದ ಖಾಕದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಲನೇ ತನ್ನ ಹೆಚ್ಚೆಯಾಗಿದ್ದುತ್ತಾ, ಕೆಂಪು ಬಾಳ್ಡ ರಂಗುರಂಗಿನ ಸೆವಳಿಯನ್ನು ಘೂರುಗೆ ತೆಲ್ಲಾಗ್ನಾ, ಶಂಕಾದ ರಿಸುಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಹುವ್ವಗಳು ತರಿ ದುರುಪ್ಪಾಗಿ ನುಕ್ಕಮುಕ್ಕಿರಿಸ ವಾಕಾವರಿಗಳಾದ್ದಿ ಸುಖಾಸನೆಯನ್ನು ಟೀರಿತ್ತು ಎಕ್ಕಾರವಾದ ನಿಜಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೇಳಬಹುದಿಯವ ಮುಗಿಗಿನಿಂದಲೂ ಅಡೀ ರಮ್ಮೆವಾಗಿ ಕಾಡಿದ ಆರುಗೋಡಯವು ಸುಂದರವಾದ ತೆಱಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು.

ಒಂತಹ ಒಂದು ಸಮುದ್ರಾಯುಕ್ತವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಲ್ಯಾಂಡ್ ಅಕ್ಕಂತ ವ್ಯಾಘರ ಮತ್ತು ಸಂಭದ್ರುತವಾದ ಅಕ್ಕಂತ ಘ್ರಾವಾದ ಸಾಮರ್ಪಣೆ ಪ್ರೇರಿತಿ ಆ ಸಾಮರ್ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜ ವರಸಿಂಹರಾಯ ಎಂಬ ಅರಸನು ಆದ್ದರಿಂತೆ ನೆಕ್ಕಿದ್ದ್ರುನ್ನು. ರಾಜನು ತನ್ನ ಆಜ್ಞಾನಾದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಂತ ಕುಳ್ಳಿಜ್ಞಾಯ ಅಡಿತ್ತ ನೆಕ್ಕಿದ್ದ್ರುನ್ನು. ಆದರೆ ರಾಜನಿಗೊಂದು ದೊರ್ಬಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಹರಿತ್ತು ಆದ ವಿಷಯವ್ಯಾಂದಿತ್ತು. ಆದೇನೆಂದರೆ ರಾಜನಿಗೆ ಸಂಗೀತವೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿಕ್ರಿಯಲ್ಲ, ಸಂಗೀತವನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತ ನುಡಿನಿವರೆನ್ನು ದ್ಯುತಿಸಿಕ್ಕಿದ್ದ್ರುನ್ನು. ಹಾಗಾಗಿ ತನ್ನ ಆಜ್ಞಾನಾದಲ್ಲಿ ಯಾರೆಂಬ್ಯಾನು ಸಂಗೀತಗಳಾಗಿರುವನ್ನು ಸಹ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಲ್ಲ, ಒಂದು ಏಷಿ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿಧರಿತ ಸಂಗೀತ ಕೀರ್ತನೆ ಅವರಾಗ್ಂಧಿ ಅಕ್ಕಂತ ಕುಳ್ಳಿರವಾಗಿ ಕ್ಷಿಂಪಿತ್ತದ್ದ್ರುನ್ನು. ಆ ಸಾಮರ್ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ವಿಂಡನೆಯೇ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಿತ್ತು.

ಸೌಂದರ್ಯವಿಲ್ಲ, ರಾಜನು ತನ್ನ ಮುಗಳಾದ ಆವಂತಕಾರಿನ್ನು ಅಕ್ಕಂತ ಕ್ರಿಂತಿಯಂದ ಮುದ್ದು ಕಾಗ್ಗೆ ಕಿಂಗ್ಲಿಂದ ಸಾಕಿದ್ದ್ಯಾಗಿ. ಎರಡು ದೇವ ಒಂದೇ ಜೀವ ಎಂಬಡಿದ್ದೆ ರಾಜಕುಮಾರರಿಗೆನ್ನು ಪ್ರತಿಂಬಿನ ವಾಯು ವಿಹಾರಕ್ಕಿಂದು ರಾಜ ಒಟ್ಟು ಸೇರಾನಿಯಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದ್ದ್ಯಾಗಿ. ಅಕನು ಪ್ರತಿ ದಿನ ರಾಜಕುಮಾರಿಯನ್ನು ವಾಯು ವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಉಣಿನವರಿಗೆ ಕರೆದಿಯ್ಯಾಗಿದ್ದ್ರುನ್ನು.

ಈಲ್ಲಾದಿಂದಲೂ ಸಂಗೀತ ಪ್ರೇಮಿಯಾದ ಸೇನಾನಿ ವೀರಭಾಷು ಕರಗಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ನುಡಿಗಳು ಅವಳಾಗಿದ್ದೆ ಅದು ರಾಜಾಕ್ಕೆ ಕಾಗ್ಗೆ ಭೋಗೆ ರಿಕ್ವಿಂದ ಶಾಫಯಲು ಸದಾವಕಾಶ ದೇಳಿರುತ್ತಿದ್ದು, ರಾಜಕುಮಾರಿಯ ವಾಯುವಿಹಾರದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಂಬಿನ ಸಂಗೀತ ನುಡಿಕ್ಕಿದ್ದ್ರುನ್ನು. ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ರಾಜಕುಮಾರಿಗೆ ಆ ಸೇನಾನಿ ವೀರಭಾಷುವಿನ ಸಂಗೀತ ಹಾಗ್ಗೆ ಅವನ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿ ಜಗುಗಿಡೆಯತ್ತು.

ಹಲ ಉಳಿಂದಂತೆ ಸೇನಾನಿ ಮತ್ತು ರಾಜಕುಮಾರಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಹೆಮ್ಮೆರವಾಗಿ ದೀರ್ಘಿಯಾಗಿ ದುರ್ಬಳಿಸುವಾಗೆ ವಿಧಿಬರಹವನ್ನೊಳಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಆಜ್ಞಾನಿಗೆ ಗ್ರಾಹಕಾರಿಯಾಗಿ ಸೇನಾನಿ ವೀರಭಾಷುವಿನ ಸಂಗೀತದ ವಿಷಯ ಕೇಳಿದ ರಾಜ ಕೆಂಡಮಂಡಲಾಗಿ, ಸೇನಾನಿಯನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಸೆರೆಪನೆಯಲ್ಲಿಸ್ತು ಬಂಧಿಯಾದ ಸೇನಾನಿಗೆ ರಾಜ ಪ್ರತಿಂಬಿನ ನುಡಿ ಜಾಟ ವಿಟಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ್ರುನ್ನು.

ಅದೇಲ್ಲಾ ಗಮನಿಸಿದ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಅವಂತಕ ಶಾಹು ಪ್ರತಿಂಬಿತಾಗಿ ಸೇನಾನಿಯನ್ನು ಅವಣಾನೀವಿಯ ವಾಗಿ ಕ್ಷಿಂಪಿತ್ತದ್ದ್ರುತ್ತಿದ್ದು ಹಿಂದು ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ರಾಜನಿರಸಿಂಹರಾಯನ ಬಳಿಗೆ ಸೇನಾನಿಯ ಪ್ರಾಣಧ್ವನಿ ಬೇಕಿದ್ದು. ಇದಕ್ಕೆ ವಿಜಾವಿಂಡಿಕಾಗಿ ನಿರಾಕರಣದ ರಾಜ ಈ ದ್ವಾರ್ಣಿಯನ್ನು ನ್ನಾ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಮೀರಿದ್ದ್ರುತ್ತಿದ್ದು.

ಕೋಣದಲ್ಲಿ, ಹೀಗೆಯೇ ಒಂದು ಪರ್ವತಶಾಲೆ ಗುರುತ್ವಾಕೃತಿ ಸೇರಿಸುವುದಿಲ್ಲದ್ದು ಸೇನಾನಿ ಎರಡಾಡು ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕಾರಣಾರದೆ ಸೂಪನ್ಯಸ್ವಾದ. ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿದ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಅವರಂತಹ ತನ್ನ ಸ್ತುತಿಕ್ರಮವನ್ನು ಸುಂದರಿಗಳಾದ ಮನಸ್ಸೆಲಾಂಡು ಕಾನು ಅರಮಣಿಯ ಮೇಲ್ಮೈಪರಿಣಿಯಿಂದ ಹಾರಿ ವ್ಯಾಳಬಟ್ಟಿನ್ನು.

ರಾಜ ನರಸಂಹರಣಾಯಿನಿಗೆ ಕಾನು ಅಕ್ಷಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ಮುಂದಿಲಂದ, ಸಾಕಿಂದ್ರ ತನ್ನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅವರಂತಿಕಾರ್ಣ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ದಿಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜ ದಿಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿ. ರಾಜ ಕಾನು ಮಾಡಿದ ಹೂರು ಅಮಾನವೀಯ ಉಡಿಕ ನನ್ನ ಮಾರ್ಗ ವ್ಯಾಳ ಬರಿಕೆಗಿಡುಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದು ಮನವರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಇನ್ನು ಇನ್ನು ದ್ಯುತಿಕುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಆದು ಅವಕ್ಷವಾದರ್ದೀ ಅಂತಹ ಪ್ರಾರ್ಥಿ, ಏತಾರ್ಥಿ, ಕರ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಅಂತರಂತ ಮಾಲಿಕ ಅಡಳಿತ ನಮೋಧಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ರಾಜ್ಯ ಸುಖ, ಶಾಂತಿ, ನೈಮಿದಿ ಮತ್ತು ಗಂಡಾಕ್ಯಾಯಿಂದಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ತ್ಯಾಗಿ ಅರ್ಜುಮಾರಿಯಾಗಿ ಹೇರಿಸಿ ರಾಜ ತನ್ನ ಅಂಧಕಾರದ ಚೀವನೆ ಎಂಬ ಕರ್ತೃತ್ಯಾಗಿ ಕಾಣಿದಾದೆ.

ಅರ್ಥ :

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂದೇಲ್ಲ, ಅದರ ಪ್ರಕಾರೆಯೊಂದನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ, ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಆದು ಅವಕ್ಷವಾದರ್ದೀ ಅಂತಹ ಪ್ರಾರ್ಥಿ, ಏತಾರ್ಥಿ, ಕರ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಅಂತರಂತ ಮಾಲಿಕ ಅಡಳಿತ ನಮೋಧಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ರಾಜ್ಯ ಸುಖ, ಶಾಂತಿ, ನೈಮಿದಿ ಮತ್ತು ಗಂಡಾಕ್ಯಾಯಿಂದಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ತ್ರಿಂಭಿಳ

ಕವನ

Mother ಕೆಳಪ್ಪ ಡಸ್ಟುವನ್ನು
Father ಕೆಳಪ್ಪ ಹಾಂವನ್ನು
God ಕೆಳಪ್ಪ ಬುರ್ಕಿಯನ್ನು
Teacher ಕೆಳಪ್ಪ ಎದ್ದುಂಟನ್ನು
ಗೋತ್ತ ಕೆಳಪ್ಪ Friendship ಅನ್ನು
ಎಂಬಿಗೊ ಮುರಿಯುದಿಯ,

-ದೀಪ ಎಂ.
ಕೃಷ್ಣ ನಾ.

ಕವನ

ಸಂಕಾರ ಒಂದು Mobile
ಗಂಡ ಸಿಂ ಕಾರ್ಡ
ಗೂಡು ಮಾರು In Coming
ಹೆಚ್ಚು ಮಾರು Out Going
ಮೆಕ್ಕಳು ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ Miss Calls
ಹಂಡಕ ತವರ್ಗ ಹೋದರೆ
Tower Problem
ಗಂಡ ಲೆಷ್ಟ್ ದರೆ Low Battery
ಹಂಡಕ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ Switch Off

-ದೀಪ ಎಂ.
ಕೃಷ್ಣ ನಾ.

ತ್ಯಾಗಮಯಿ - ತಾಯಿ

—ತ್ಯಾಗಮಯಿ ಮಹಿಳೆ
ಕರ್ತೃತ್ವ ರೂಪ.

ತೇಧ್ಯದ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾಡುಹುಂಬಬ್ರಹ್ಮ ವಾಸಿವಾಗಿತ್ತು ಆ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಗಂಡ ಹೆಂಡಕಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸದಸ್ಯಪ್ರದ್ಯರು. ಇವರ ಕುಟುಂಬಬ್ರಹ್ಮ ಅರ್ಥ ಬಾಡಕನಂದಿದೆ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು. ಗಂಡನ ಹೆಸರು ರಾಮಣ್ಣ ಹೆಂಡಕಿ ನಿಂತಿರು ಎಂಬ ಇವರು ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಆಜಾಗಿ ದೇರೆಯವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಿಲಿಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕಿಲಿವು ದಿನಗಳ ಸಂಕರ ಇವರುಗೆ ಗಂಡು ಮನುಷ್ಯ ಜನಿಸಿತು. ಆ ಮಗನ ಹೆಸರು ನಾಗೀರೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಅವನು ಜನಿಸಿದ ಬಾಕ ಆ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಒಂದು ದೇಶದ್ವೀಪ ಅರ್ಥಕವಾಯಿತು. ಕರೆನಂದರೆ ಇವರು ಮಂದು ಇವನ ಸಂಕೊಂಡಿದೆ ಬಾಡುಹುತ್ತಿರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮಣ್ಣಿಗೆ ಹಾವು ಕಟ್ಟಿ ಸಲ್ಲು ಹೋಗಬಂತು.

ಸಂಕರ ನಿಂತಿರು ಕನ್ನ ಜಣಸರಲ್ಲಿ ಕುಂಡಾ ದೇಸರವಾಗಿ ಚೇವನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಇತ್ಯಾವೃತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಕನ್ನ ಮಾನಾದ ನಾಗೀರೆ ಸಲುವಾಗಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದು. ಅವನಿಗೆ ಬಾಡಕನವನ್ನು ಇವತ್ತು ಅಖಿಭಿತ್ತಿದ ತರವ ಅವನು ಅನುಭವಿಸಬಾರದು ಅವನು ಒಟ್ಟ ಉತ್ಸರ್ವ ಹುದ್ದೆ ಮಾಡುವಂತಹವಾಗಿದೆನು ಎಂದು ಕಣಸನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಆಯಿ ಇತ್ತಿ ಹಗೆಲು ಅನ್ನದ್ವೀಪ ದುಡಿಯ ಅವನನ್ನು ಸ್ಥಿರಿಸಲು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ಥಿರಿಸುತ್ತಿರುವಂದರು.

ನಿಂಗಮ್ಮೆ ಕಾನು ಹರಕಲು ಬಟ್ಟಿಯನ್ನು ಉತ್ಸವಕ್ಕಿಂತು ಹಾಗೂ ಶಾಟ ಮಾಡಲು ಅಂದರೆ ದಿನಕ್ಕೆ ವರಂತು ಬಾರಿ ಶಾಟ ಸರ್ಗಲು ಮಂಡಾ ಕ್ಷಮಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರೂ ತಾಯಿಯಾದ ಇವನು ಕನ್ನ ಮಗನು ನಿನ್ನ ಕರಿತ ಕ್ಷಮಾಪಣಾರದೆಂದು ಇವನು ಅರ್ನೀರೆ ಪೀಠಿಯಾಗಿ ಕ್ಷಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿ. ಯಾವುದೇ ಬಾಡಕನವ ಕ್ಷಮಾಗು ಅವನಿಗೆ ಕಣಿಯಿದ ಹಾಗೆ ದೇಶಿಸಿದ್ದು.

ನಾಗೀರೆನನ್ನು ಒಂದು ಸಂಕಾರಿ ನೈಕರಿಯನ್ನು ಕೆಂಡುಹಿಡ್ದಿರುವ ಕ್ಷಮಾಪ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದು ತಾಯಿಯಾ

ತನ್ನ ಮಗಿನಿಗಾಗಿ ಹಗೆಲು-ರಾತ್ರಿ ದುಕಿದಲು ನಾಗೀರೆನಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಇತ್ತು ಬಾಡಕನವನ್ನು ಅರಿಯಿದೆಂತಹನ್ನಾಗಿ ದೇಶಿಸಿದ್ದು. ನಾಗೀರೆನು ಸ್ವಿಂತಲ್ಲಿ ಜೆನಾಗ್ಗಿ ಮೆದಲಿನಿಂದಲೂ ಅಂತರಿಸುವ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನು.

ಮಗನ ವಿಷಾಘಾತಕ್ಕಾಗಿ ನಿಂಗಮ್ಮೆ ಇಂಜೆ ಆನ್ನ ಕ್ಷಮ್ಮುಳು ಹಣವಿಲ್ಲದಿಂದಾಗಿ ಯಾರಿಕೊಂಡರೇ ಕಾನ್ನಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಧಿಕಾರಿ ಮನೆ ಕಿಲಿಕ್ಕೆ ಹೆಂಗಸ್ತಿತ್ತಿದ್ದು ಇವರ ಆಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನ ಕಿಡಿಯನ್ನು ಮೊಂದಿದ್ದು. ಕಾನ್ನಿಗೆ ಸರ್ಕಾರಿ ನೈಕರಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿಲ್ಲವರೆಗೆ ಡೆಂಬಿದ್ದು ಹಾಗೂ ಅವನ ಇತ್ಯಾವೃತ್ತಿ ಸಂಕರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಾಗೀರೆನ ಮದುವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು.

ಇವರು ಮೂರು ಜನರು ಮುಖಯಂದ ಮೊದಲೆನೆಲೆಲೂ ಹೆನ್ನಾಗ್ಗಿಯೇ ಇದ್ದರು ಹಾಗೂ ಇವರ ಬಾಡಕನವ್ಯ ಕೆಂಡಿದ್ದು. ಆದರೆ ಕನ್ನ ಕಾಯ ಕನ್ನ ಕಿಡಿ ಮೊಂದಿದ್ದನ್ನು ಯಾರ ಬಳಿಯೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ ಕಿಲಿವಿಡಿನಿಗೆ ನಂಕರ ನೈಕರಿಗೆ ಕನ್ನ ಆತ್ಮಿಯನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ನಿಂಗಮ್ಮುಳು ಕಾಯಲೀಗಿ ಒಳಗಾಗಿ ಇವರು ಮಲಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದು.

ನಿಂಗಮ್ಮುಳಿಗೆ ನಡೆಯಿಲ್ಲ ಸ್ವಿಂಡಲು ಅಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದಾಗಿ ನಾಗೀರೆನ ಬಾಡಕನಿಯ ಕನ್ನ ಗಂಡಕೊಡನೆ ಜಗರಿವಾಡಿ ನಿಂಗಮ್ಮುನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿರಬಾರದೆಂದು ವಾಡಿಸಿದ್ದು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಾಗಿ ನಾಗೀರೆನು ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಾಶ್ವಮನ್ನು ಕರೆಯಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ದಿಟ್ಟಿನ್ನು. ತಾಯಿಯ ಕನ್ನ ಮಗನು ತಂಡ ವೃದ್ಧಾಶ್ವಮನ್ನು ದಿಟ್ಟಿದ್ದಿನೆಂದು ಯೋಜನೆ ಯೋಜನೆ ಚಿಂಕಣಿಗಿ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದು. ಅವನು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ತೆಂಂಡರಿಗೆ ನಿಲುಕ ಕಿಲಿದಿನಿಗೆ ನಂಕರ ಮರಣ ಹೊಂದಿತ್ತಾರೆ.

ಕಿಲಿವು ಪಂಗಾರೆ ನಂಕರ ನಾಗೀರೆನು ಕಾಯಲೀಗಿ ಒಳಗಾಡಾಗ ಅಸ್ತ್ರೀಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇ. ಅಸ್ತ್ರೀ

ಯಾವ್ಯಾಹಿಗಿತ್ತರ ಎಂದರೆ ಉಪಕ ಕಾಯ ತನ್ನ ಕಿಟ್ಟಿ ನೀಡಿದ ಅಸ್ತ್ರೀಯು ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಆ ವ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯು ಅಕ್ಕನ ಕಾಯಾಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಅಕ್ಕನ ಡಿಗಾಗಿ ಕಿಟ್ಟಿ ಮಾರಿದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ ಕಿಡಿದಾಗ ಇವನು ತನ್ನ ಕಾಯ ಮಾಡಿದ ಹೃಗ್ರಹಿ ಪಕ್ಷಾತ್ಮಪವನ್ನು ದುಡ್ಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಥೆಯ ಆರಾಯ

ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂಧು ದೇವನಂದರೆ. ಕಾಯಾಯ ತನ್ನ ಮಾರಣವನ್ನು ಯೋಜಿಸಿದ ತನ್ನ ಆಗೆ ಮತ್ತು ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾನಿಸಿ

ಕೃಜಿಸಿದ್ದು. ತನ್ನ ಮಾನಿಸಿಗಾಗಿ ದುಳಿದ್ದು ಆದರೆ ಸ್ವರ್ಪಫಲವಾಗಿ ಮಾನಿಸು ಕಾಯಿಗೆ ಏನು ನೀಡಿದನು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂಧುತ್ವದೆ. ಕಂಡೆ-ಕಾಯಿಗಳು ತನ್ನ ಮಾರ್ಪಣಗಿಯೇ ಹಾಗೂ ಆವರಣ್ಣ ಸಂಕೊಷವಾಗಿಡಲೂ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರೋಫೆಕ್ಟರ್ ಮುಹೂರ್ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಾಧಾ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಆ ಕಥೆಯ ಒನ್ನೊಂದು ಪ್ರಮುಖವಾದ ಆರಾಯವಂದರೆ ಆಪಿಗೆ ಶ್ವಾಸ್ಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಕೊಷವಾಗಿಡಬೇಕು.

ಡ್ರೆಂಪಿ ಇ

ಶ್ರೀವಾರ್ಣಿ

ನಾನು ರೇವರನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇವ. ನಿತ್ಯಾನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇವ
ಅನೆಡಿದಿಗೆ ಮಾತನಾಮುತ್ತಿದ್ದೇವ. ಮಕ್ಕಣಿಂತ
ದೂಡ್ಯ ದೇವರು ಇನ್ನೂರಿಲು ಸಾಧ್ಯ. ಕಂದಪಲ್ಲಿ ರಿವನ್
ಬಂಧನವ ಕಾಣುವುದೇ ಮುಕ್ತ

ಮಾತು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಮಾರು ಗ್ರೇರೆ
ಮನಸ್ಸು ಪರಿಸ್ಥಿತಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತು ಪರಿಸ್ಥಿತಾಗಿರುತ್ತದೆ
ಕೃತಿಯೂ ಶುದ್ಧವಾಗಿಯತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸು ಕೈಳಿಜಿಸಿರೆ ಮಾತು
ಕೊಳಿಕಾಣತ್ತದೆ. ಕೃತಿಯೂ ಕೊಳಿಕಾಣತ್ತದೆ.

ಬಾಜ್ಯ ಮುಂದುವರಿಯಿಬೇಕೊದರೆ ಒಂದು ಕುಟುಂಬಿಲಾಗಿ ಕೆಷ್ಟಪಣ್ಣ
ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು. ದುಡಿಮೆಗೆ ಯಾತ್ರುವಾದ ಸ್ವಾನ
ಸ್ವಾರ್ಥಂತ್ರೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾಗಿರಿಕ್ಕುಂತಹ ಒಂದು
ತನ್ನ ಕಲ್ಪನೆ ಎಂದರೆ ಕೆಷ್ಟಪಣ್ಣದೆ ಆರಾಮ ಜೀವನ ಸುಖವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ
ಆಕಾಂಕ್ಷೆತ್ವರ್ಥವರ ಸಂಪನ್ಮೂಲಿಕೆ. ಸರಕಾರ ಕಾಣಬಿಯೇ
ಎಲ್ಲಾನ್ನು ಕೊಳಿದೇಕು ಎಂಬ ಧೂಮನೆ ದೇರುವಿಲ್ಲದೆ. ಇದು ಯಾವ
ರಾಜ್ಯಕ್ಕೂ ರುಭ ಸೂಜನೆ ಅಲ್ಲ.

ಕವನ

ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನಕ್ತೆ ಹಂಡ
ಅಮೃತಿನಿಂದ ಮನ ಹಂಡ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅಯವ ಕಾರ್ಯಾಜಾ ಹಂಡ
ಅಮೃತ ಸನ್ನಿ ಎನ್ನೆ ಹಂಡ

ಮಾನವಿರಾಯಿತೆ ಇಲ್ಲದ ಮಾನಸ್ಸು ಇಲ್ಲ
ಪ್ರೋತ್ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಸ್ತೀ ಇಲ್ಲ
ಅಮೃತ ನಿತ್ಯ ವರ್ಣಕಲ್ಪದ ಬಿಂದ ಇಲ್ಲ

- ಶ್ರೀ ಬಾಣಿ ಶ.
ಎ.ಎ. ಪ್ರಾಣಯ

- ಡಿ.ಎಸ್. ಡಾಯನ್, ಎಂ.ಎ.
ಎಸ್.ಎ. ಕಾರ್ಯಾಜಾ,
ಕರ್ನಾಟಕ

ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಯೋರಾಡಿದ ಮಹಾನ್ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆಷ್ಟು ಗೊತ್ತು?

పుస్తక ఎంచి
ప్రాణం ద్వా.

ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವತಂತ್ರದೇಂಬಾದು ನಿಮ್ಮನೇ
ಬರಲಿಲ್ಲ. ಸುಮಾರು ಆರುವರೆ ಲಕ್ಷ ವೀರ
ವರಾಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಾಖಾಗದ ಫಲವಾಗಿ ಈ ಸ್ವತಂತ್ರ
ದೊರಕಿದೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ನೇತ್ಯರು ಹರಿ ಗಣಸೌಜನ್ಯ
ಸ್ವತಂತ್ರವನ್ನು ನಾಂಧಾ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ
ಸ್ವತಂತ್ರ ಹೋರಾಟವೆಂಬ ಮಹಾ ಯಿಜ್ಞಾದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ
ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಆಹುತಿಯನ್ನಾಗಿ ನಿರ್ದಿಧ ವೀರರ ಶಾರೀರ
ಬಲಿದಾನಗಳು ಅನ್ವಯವಾದಾಗು. ಹೋರಾಟದ ಈ
ಉತ್ತಾದಲ್ಲಿ ಪರಾಬಾಯ ರೀವೆಚ್ಕ ಘಡನೆಗಳು,
ರೀಂಘಾಂಜನ ಕಥೆಗಳು, ಆದ್ವಿತೀಯ ಶಾರೀರ ಬಲಿದಾನದ
ಘಾಟನೆಗಳಾದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಿಲ್ವ ಇತಿಹಾಸದ ಪ್ರಕಾರ ಏಲಿ
ಸುವರ್ಣಾಕೃಂಗಳಲ್ಲಿ ಡರೆಯಲ್ಲಿತ್ತದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವು
ಅಕ್ಷಯಕವಾಗಿ ಹೋರ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವೀ
ಕಾಲಗಳಿಗೆ ಹೋರಿಯಾಗಿ ಕಂಡರೆಯಾಗಿದೆ.

ହେଲେ ଜୁରିଯାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଖିଲାଗି
ଚାଲୁଛିରୁବ ମେଲାକୁ ଫୁଲନୀରୁ ଥାରୋକାଣୀ,
ରାଜଗୁଡ଼ୀ, ମୁଖିଦେବ କୁରୁ ବରିଯାନାଙ୍କ
ତିରଶ୍ଚରେଣ୍ୟବାଦୁଦାହିଦେ. କମ୍ବୁ ମୋତ୍ତୁ
ଭାବମିଳୁଥିଲୁ ପରକେଣ୍ୟର ଆତ୍ମକେଣ୍ୟିଂଦ
ମୁକ୍ତିଗେଣ୍ୟର ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
କେନ୍ଦ୍ରିଗେଣ୍ୟର ପରକେଣ୍ୟର ସମ୍ବନ୍ଧ କାହିଁ ବିଚାର୍ଯ୍ୟ
ମମରମ୍ଭନ୍ତୁ କାଲିଦ କି ମମରମ୍ଭ କୁଣ୍ଡିକାପରିଗଣି
ଦ୍ୱାରା ନେଇଯାଇଥିଲୁ ଗଲୁ ଶିକ୍ଷ୍ୟମ୍ଭ ବିଧିକୁ.
23 ମୋଜ୍ୟେ 1931 ରିମ୍ବ କମ୍ବୁ 23-24ଟି
ବୟକ୍ତିଗତିରୁ କି ମମରମ୍ଭ କୁଣ୍ଡିକାପରିରରୁ
ହେଲାଗନ୍ତୁ ବାରିଗଂବପନ୍ଦୀରରୁ ଦୁରଦ୍ରଷ୍ଟକର
ସଂକଷିତିମ୍ବିଂଦର ତମ୍ଭାବାପରି କି ଦିନଦ ନେଇପାଇଲା.

ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಮಾರ್ಚ್ 23ರಂದು ವಾರ್ತಾ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ದಿನಸತ್ತಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಹಿರಾತು ಬಿಷ್ಟರೆ ಕಾಡುದ್ವಾ ದೇ ಯಿನು, ಆದೆಲ್ಲಾವ ಕೆಲವು

గంభీరమైన రక్తరోగుల దీవి దేవదర్ల ఎల్లయిందు కా
అప్పటికే బలిదానవన్ను సుంసక్కొచ్చుక్కిల్ల.
కారణమేందరి నమ్మి ఈ దేవదా స్వరూపంకు త్వాగి
హాజాది మధుగవర వేగసరూ కూడా నేపిల్ల.

ఎందు యావ్యాదాదర్శం కాలేజీగి మేలిల్లి
అల్లిన విష్ణువుగిస్తున్న వ్యాపించ్చిన దీ యావుతు?
ఎందు కోరి మేలిడి. ధృత్యై లుక్కర బయల్దర. కేంకు
90రెష్టు విష్ణువుగిలు సపి లుక్కర నెఱియాశ్వి.
ఆదే విష్ణుధిగిగిలే క్రూతికాబిగిశాద థగిసింగా.
యాచసులు, సువిదేవా ఆ దేశద స్వాతంత్ర్యాన్ని
నెఱినశుభ్ర గెల్లిగిపడ పెట్క దీన యావుదు?
ఎందు కోరి మేలిడి లుక్కం మూరళ్ళ పత్తు
విష్ణువుగిలు సపి లుక్కర నెఱియాశ్విల్ల. ఇష్ట ఉదే
ప్రశ్నాయిన్న ఆదే కాలేజిన అధ్యాపకిగి కోరి
మేలిడి దుకానే కిక్కచెయ్యిల్లగి ఆ రుసంస
నేపినల్లిద్దరే ఆదే ప్రశ్న.

ಮೇಲಾಗಲ್ಲಿ ಕಾಲೆಜು ಬಂಡ್ವು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮೆ
ಆಯಂದಿರೆನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಅವರು ಹೀಗಿರುತ್ತಿರು ಬಹುವ
ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು ಎನಿಮಾತ್ರಗಳು ಪ್ರಾಯಶಿಳಿತ ತೋಣಿಗೆ
ಸರ್ವತ್ವ ಯಾವ ಎಸ್ಟೇಟಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ವರಾಯಿತು
ಎಂದೂ ಧಾರಾವಾಹಿ ಕೇಳಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಬೇಕಾದರೂ
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಯಶಿಳಿ ಯಾಡಿದ
ಮಹಾ ಶ್ರದ್ಧಾರ ಜರ್ತೆ ಗೊತ್ತರುಪ್ಪಿದಲ್ಲ. ಗೊತ್ತರುಪ್ಪಿದಲ್ಲ
ಹೇಳುವ ವ್ಯವಹಾರನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಆ ಪ್ರಾಯಶಿಳಿನ್ನು
ಕೇಳಿರುತ್ತಾರೆ ಅದರ ಹಾಲಿಗೆ ಹಣ ಸಂಭಾದನೆ
ಯಿಂದೆ ಸುಧಿಯಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉದ್ದೇಶ್ಯ
ಹೇಳಿಕೊಂಡರೆ ಎಷ್ಟು ಗೊತ್ತೆ ಅಂತ ಹೇಳಿವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ
ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹಾಡಿ ಆಚ್ಯಾ
ಅವರನ್ನು ಕಾಣಿಗೆ ನಾಷ್ಟಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿತ್ವಾಗಳಿಗೆ
ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹಳಾದರೆ ನಮ್ಮ ಮಹಿಳೆಗಳ ದೇಶಪ್ರಮಾಣದ ಕಳೆಯನ್ನಿಂದ ವಿವರ ಯಾಂತಿ? ಮೊಂದು ಮುಸ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಹಂಡಿಸಿದ ಮೆಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಕ ಬಿಂದುವು ಮಾತ್ರಗಳ ಮೂಲಿಕೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀ ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ ನಮಗೆ ತುಕ್ಕಿಕೆ ಅಡುವ ಯುವರಾಜ ಸಂಗ ಗೈತ್ತಿ ಅದರೆ ಭಾಗ್ಯಸಂಗ ಗೈತ್ತಿಲ್ಲ, ಕಟ್ಟಾದೀರ್ಘ ಗೈತ್ತಿ ಮುಖದೇವ ಗೈತ್ತಿಲ್ಲ ಅಥವೆ ಬಂಧು ಗೈತ್ತಿ ರಾಜನಾಯ ಹೇಯ ಕೊಳ್ಳಿಯೇ ಲ್ಲಿ, ತುಕ್ಕಿಕೆ ಕಮಂಜರ, ರಿಫಿನ್ಸ್ ಗೈತ್ತಿ, ಹೈ ಡವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕಾಳಿನ್ ಎಂಬ ಮಂತ್ರಿಯಿಂದ ಉಡಿ ದೇಶಪ್ರಮಾಣ ಬಹಿದ್ವಾಹದೆ ಸರಳಕೆಯ ಸಾಹಾರಮುಂತಿರ ಬಹಿದ್ವಾಹ ಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಯಗೈತ್ತಿಲ್ಲ, ಸೆಂಟು ಮೆಚ್ಚಿದ್ದ ಕೊಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಿ ಡಾಷಕ್ಕೋಣಿಪ ಕೆಂಡೊಲ್ಲುರ್ ಪ್ರೌಢಿಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಗೈತ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ ತುಗ್ಗಿ ಕಾಸ್ಟ್ರೋ ದೇಶಕ್ಕೂ ದರಕಾರೆ ಕಾಲ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರಾದಿನ ಭಾಗರ ಕುಸೀರಿನ ಕಿಕ್ಕೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಸಾರ್ವರ್ಥಕ ಪ್ರೌಢಿಗೆ ನೀಡಿಲ್ಲ.

ପ୍ରେରଣେମୁଣ୍ଡ ପ୍ରେରଣା ଗାନ୍ଧିଯଙ୍କ
ଶବ୍ଦବନ୍ଦିଷ୍ଟଙ୍କାରୀକିରୁଥିବ ହମାରି ମହାତ୍ମା
ଗାନ୍ଧିଯଙ୍କରେ ମୁରିକୁଛାଇବାରେ. ଏହି
ନାହିଁକିମୁଣ୍ଡବେଳେ ନମାରୀ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದೇಶಕಿದೆ ಈವಲ 70 ವರ್ಷದೊಳಗೆ
ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಗಟ್ಟಿ ರಿಕ್ವೆಯನ್ನು ಅಂದಿಸಿದ
ನಿಸ್ತಾರ್ಥ ದೇಶಕ್ಕುರನ್ನೇ ಮರೀಶುಡಿನುವಷ್ಟು
ಕಡತ್ತರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದೆ ನಾನು?

ಇದು ನಾವು ಅಮಧವಿಕ್ತಿಯವ ಸ್ವರೂಪಂತ್ರ, ಸುಖ, ಸಂಕೋಚನೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಆ ಮಹಿಳೆಯರ ಕಾಗ್ರ ಬಲಿದಾನಗಳನ್ನು ಸ್ವರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದ್ದೇ ಸಂಪರ್ಕಾಗಿಬಹಿರ್ವೇ ನಾವು?

ಈ ಸಂಪರ್ಫದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಏರ ಸುವರ್ಚರ್‌
ಮಾಲೆಗಳ ನೇರಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಧಾರಾತಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
ವರುದ್ದ ಹೊರತಾದಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು
ಹಂಪಲಿನುತ್ತಿದ್ದ ಉಪಯೋಗ ಮರೆತು
ಹೇಡಿಗೇಂದೆ ಕುರಿತ ಜವರನು, ನೋಡಿ

ನೇಂದ್ರೀಕೆಂಪುತ್ತಾರೆ. 1857ರ ಪ್ರಭಾವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಗಂಗಾಮಂದಿರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಗುಂಡಿಗಿಯನ್ನು ನಾನುಗೀಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಗಲ್ಲಿಗೆಂದ ಧಿರ ಹ್ಯಾಕ್ಯಾಟ್‌ವೆಂಡ್‌ಯನ್ನು ಸುರಿಸಿಕೊಂಡ್ತು ಹಿಗೆ ವೆಚ್ಚಿತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಂತ್ಯ ಹೆತ್ತೆ ಘಣ್ಯ ಕಾಕ್ತೆ ಬರು ಹೆಡಿಗರ್‌ ತುಂಬರುವ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನೆಸೆ ಪರಿಸಿದೆ. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಳ್ಳದೆ ಚೀವಾವುದೇ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಜಿನಿಸದ್ದರೂ ಕೂಡಾ ಅಲ್ಲಿನ ಹಣ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಡುತ್ತಾರೆ.

ಹುಂದು ಪ್ರಪಂಚದ ದೇಶಲ್ಕೃತಿಯ ಜನರು ತಮ್ಮ
ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು
ಸುರೂಪಾಗಿಸ್ತು ಅವರ ಗೊಳಿಸಿದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ಕೆ.
ಅದರಿಂದ ತಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರೆ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಣತ್ವಗೆ
ಮಾಡಿದ ಏರೆರನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸವ್ಯಾದಿರಲ್ಲಿ ಸುರೂ
ಪಾಗಿಸ್ತುವುದು ಇಲ್ಲ.

ಸಹಿ ಏವೇಕಾನಂದರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. “ಯಾವ ದೇಶ ಅಥವಾ ಜನಾಂಗವು ಹನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿನ್ನು ಕಾಗೊ ಜಾಲಿಕ್ಕೆ ಮುಕ್ಕಾಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸು ಮರೀಯುವೆಯೋ ಅ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿರೇ, ಅ ಜನಾಂಗಕ್ಕಾಗಿರೇ ಧರ್ಮಾಷಯವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತ ಏವೇಕಾನಂದರ ಈ ವಾಚೀಯನ್ನು ಕೀಳಡಾಗ ನಮಗೆ ವಿಂಡಿತ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಗಂಭೀರಕ ಶಾಖೆಯನ್ನಾದೆ. ಈ ದೇಶದ ಧರ್ಮ ಏಕಾಗ್ಗದ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೇರಳಿದವರ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಪರಂಪರೆ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಮ್ಮ ಅಥವಾ ನ ಮೂಲಲ್ಲ ಹೇಗೆ ಹಾನಿ ಸುಧ್ಯ? ದೇಶದ ಅಥವಾ ನಮಿದರದ ಸಮೂಳಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದೇ ರೂಪಗೊಂಡಿದೆ. ಉಲ್ಲಾಸ? ಕಾಗಾದರೆ ನಾವೇನು ಮಾಡಿದ್ದೇನು?

ಮೂಲ, ವಿಂಡಿನ ಎನ್ನದರೂ ಮೊಡರೇಟರ್‌ನು,
ಉತ್ತರದರ್ಶಿ ನಾವು ಒದಗಿಸಿದ್ದೇಕು. ಪ್ರತಿಮಾನಿಕರೆ
ಯಾವ ದೇಶ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಸಮ್ಮು ಕ್ರೀರಾದಷ್ಟು ರಾಜ್ಯ
ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡೋಂ ಹಂತು ದೇಶವನ್ನು ಕೈ
ಹಿಡಿಸಿರಿ.

“ಜೀ ಹಿಂದ್ರಾ, ಜೀ ಘಾರತ ಮಾರ್ತೆ”

ನ್ಯೂಮರ್ಕ್‌ಲ್ಯು ಸಾಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಾಲಯಗಳ ಪಾತ್ರ ಮುಖ್ಯ

- ಅಂತರ್ಭಾಗ
ಕರ್ತೃತ್ವ ರೂ.

ನ್ಯೂಮರ್ಕ್‌ಲ್ಯು ಸಾಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಾಲಯಗಳ ಪಾತ್ರ ಹೇಗೆರದೇಕು ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಶೈಕ್ಷಾಲಯಗಳ ಬಳಕೆಯ ಕುರಿತು ಫಾರಕರಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮಾಡಿದೆ. 2014ರಲ್ಲಿ ಅರಂಧವಾದ ಸ್ವಾಸ್ಥ ಫಾರಕ ಕಾರ್ಯೋಕ್ತಮದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾರ್ಮಾಬ್ಲ್ಯಾದ ಕುರಿತು ದೇಶದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಂತ ಮಾಡಿಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನವಂಬರ್ 19ರಂದು ಏಕ್ಟ್ ಶೈಕ್ಷಿಕ ದಿನದ ಆರ್ಥರೆಂಬಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಂತಿ ನೆರೆಂದ್ರ ಮೋಡಿ ಶೈಕ್ಷಿಕ ಕುರಿತು ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಎಲ್ಲಾಗಳು, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಿಳೆಯುಗಿ ಶೈಕ್ಷಿಕ ಕುರಿತು ಮುಖ್ಯ ಎಂದಿರ್ದು. ಯಾರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಿಕಾಲ್ಯಾಸ್ಟ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಇದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ಸಮ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕೊಳಿಸಬಹುದು ಎಂದು ವೇಳಿದ್ದು. 2015ರ ಸುಸ್ಥಿರ ಅಧಿಕೃತ ಸುಧಾರಣೆಯೂ ಶೈಕ್ಷಿಕ ಪಾತ್ರ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗಿ. ಫಾರಕನ್ ನ್ಯೂಮರ್ಕ್‌ಲ್ಯಾದ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದಾದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಾಲಯಗಳ ಪಾತ್ರವೇ ವೆಚ್ಚು.

ಶೈಕ್ಷಾಲಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣದ ಮೂಲಕ ನ್ಯೂಮರ್ಕ್‌ಲ್ಯು ವಿಶ್ವಾಸ್ಯಾಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಧೆಯ ಜಾಗತಿಕ ನ್ಯೂಮರ್ಕ್‌ಲ್ಯುರಿಕರಿಂದಾಗಿ ಶೈಕ್ಷಿಕ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲಸ ಕೆಳಕ್ಕಿಂತಿರು. ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳ ಪ್ರತಿ ಮನೆಗಳೂ ಶೈಕ್ಷಿಕ ಮೊಂದುವುದರ ಮುದ್ದನೆ ನ್ಯೂಮರ್ಕ್‌ಲ್ಯುರಿಕರೂ ಬಹುತ್ವಾಗಿ ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಸಾರಿತು. ಶೈಕ್ಷಿಕ ನಿರ್ಮಾಣದ ಕೆಲಸ ಕೆಂಪಿಯಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವತ್ವದಿಯು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಶೈಕ್ಷಿಕ ಕೆಲಸ ಕೆಂಪಿಯಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವತ್ವದಿಯು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. 2015 ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥೆಯ ಸುಸ್ಥಿರ ಅಧಿಕೃತಿಯ ಪ್ರಕಾರ 2030ರಿಂದಿಗೆ ಏಕ್ಟ್ ಅಧಿಕೃತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲರೂ ಶೈಕ್ಷಿಕ

ಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂಬ ಸುಂದರ ಕಲ್ಪಿತವಲ್ಲಿ ಇದು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ನ್ಯೂಮರ್ಕ್‌ಲ್ಯು ಏಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯತೆಯಂದ ರೊಗೆಗ ಗಳನ್ನು ಸಿಹಿತ್ವಾದ್ವಾರೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ ನ್ಯೂಮರ್ಕ್‌ಲ್ಯು ವಿಲ್ಲಾರಿದ್ದರೆ. ಅರ್ಥಾತ್, ಕಾಲಾಂತಿರ, ಮರೀಸಿಯಾದಂತಹ ರೊಗಗಳು ಕರಡುತ್ತವೆ. ಇದು ಮಾತ್ರಮೇ ಪದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಬೇಕಾಗಿದೆ. ಒಂದಿಗೆ ಕೆಂಪಿಯಾಗಿದೆ.

ಯುನಿಫೋನ್ ಪ್ರಕಾರ ಏಕ್ಟ್ ಪ್ರತಿರಿಂದ 5000 ಮೈಕ್ರೋ ಅರ್ಥಾರ್ಥಿಂದ ಸಾರ್ವಿಕಾಗುತ್ತದ್ದಾರೆ. ಸರಿಯಾದ ಶೈಕ್ಷಿಕ ಸೌಲಭ್ಯ ಕುದ್ದಾದ ನೀತಿ, ಸುರಕ್ಷತ ಕೆಂಪಿ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳಿಂತಹ ನ್ಯೂಮರ್ಕ್‌ಲ್ಯು ಸ್ವಿಯಂದ ವಿಭಾಗ ರೊಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಗೆಲ್ಲಾಗು ಸಾಧ್ಯ.

ನ್ಯೂಮರ್ಕ್‌ಲ್ಯುರಿಂದ ಭದ್ರಿಸಿದ ಜನಾಂತರ ಅಧಿಕೃತಿಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆರ್ಥಿಕ್ ಶರ್ಕರ ಆಕಾರ ಲಾಭಾದನೆ ಪಾಗಣಿ ಆರ್ಥಿಕ್ ಶರ್ಕರ ಮಾನವ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದಿಗೆ ಪ್ರಾಂತ ಮೂಲಕ ದೇಶದ ಅಧಿಕೃತಿಗೆ ಉತ್ತೀಜನ ನೀಡಿಕ್ಕಾದೆ.

ಪ್ರಸರಣನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ಪಡೆಸುತ್ತದೆ. ಏಕ್ಟ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಕಾರ, ಮಾನವ ಶಾಖ್ಯಗಳನ್ನು ಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಬಹುದಾದ ರಸಗೆಳೆಲ್ಲರವರಿಗೆ ಕಂಯಾಪಿಸಬಹುದು.

ನ್ಯೂಮರ್ಕ್‌ಲ್ಯು ನಾಲ್ಕು ಹಂತಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು, ಶೈಕ್ಷಿಕ ಸುರಕ್ಷತ ಕಾರಕಗಳು, ಒಳಿಸಿರಿಸಿ ಅಧಿಕ ಪ್ರಕಾರ ಮೂಲಕ ಸಾರ್ವತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಣ್ಣಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನೆಯವರು ಶೈಕ್ಷಿಕ ಪಾತ್ರನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿಸ್ತುವುದು ಒಳೆಯಿದು ಅದರಿಂದ ರೊಗಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ

ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಂದವರು ಪ್ರಥಾನ ಮಹಿತಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೇಡಿಯವರು ಒಕ್ಕಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

2008 ರಲ್ಲಿಯೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಗರ ಸ್ವಾಧ್ಯಾ ನೀತಿಯನ್ನು ಯೋಜಿಸಿ ಮಾರ್ಗೀರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ : ಸ್ವೀಮಿಂಗ್ ಸಾಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಈಚ್ ಗ್ರೂಪ್‌ಗಳು ಈ ವರ್ಷದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಅದರ ನಿರ್ವಹಣೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನೀತಿಯನ್ನು ಬಂದುಗೊಂಡಿರಿಸಿದಾಗಿದೆ. ಕಮಿಟಿನಾವು, ಮಹಾರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಒಡಿಶಾ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಆಣ್ಣು ನಿರ್ವಹಣೆ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದು ಖಾಸಗಿ ಆಣ್ಣು ನಿರ್ವಹಣೆ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದು ಖಾಸಗಿ ಆಣ್ಣು ನಿರ್ವಹಣೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ದೊಡ್ಡಾರ್ಥಿ ದೇವರಾಜ್ಯಾಯ್ಯಿಯೂ ಆಣ್ಣು ನಿರ್ವಹಣೆ ಘಟಿಸಿದ್ದು 2015ರಿಂದಲೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮಾರ್ಗೀರಿಸಿದಾಗಿನ್ನು ಇಂತಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ಕಾರ್ಯಗರ್ಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೆಲವು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಆಣ್ಣು ನಿರ್ವಹಣೆಗಳಿಗೆ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದು ಖಾಸಗಿ ಆಣ್ಣು ನಿರ್ವಹಣೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಖಾಸಗಿ ಆಣ್ಣು ನಿರ್ವಹಣೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ದೊಡ್ಡಾರ್ಥಿ ದೇವರಾಜ್ಯಾಯ್ಯಿಯೂ ಆಣ್ಣು ನಿರ್ವಹಣೆ ಘಟಿಸಿದ್ದು 2015ರಿಂದಲೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಡಿಲ್ಲಿಕ್ ಇ

ಅಂತ್ಯ ಎಂದರೆ

ದೇವರು ತನ್ನ ಗಭ್ರಾಗುಂಡಿಯನ್ನು
ಕನ್ನೆ ಮಾಸಿಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡುತ್ತಾನೆ
ಈಯ ಕಾಯ ತನ್ನ ಗಭ್ರಾವನ್ನು ತನ್ನ
ಮನುವಿಗೆ ಮಾಸಿಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಅವರು ಹೆಚ್ಚಂತ ದೇವರು.

ಅನುಭವವೆಂಬ ಕಾಲನ್ನು
ಎಂಬವೆಂಬ ಮೊದಲನ್ನು
ಕಡೆದಾಗ ಕ್ಷಾಸವೆಂಬ ದೇಹ ದೆಹುತ್ತರೆ
ಕೇಲುವ ದೇಹ ಲುಪ್ತವಾಗಿ
ಕುಗಂಧ ಬೀರುವ ಚೀವನದ
ದೀಪವಾಗುತ್ತದೆ

— ಎಸ್. ಕರಿಯಾದ್ರಿ
ರಾಜೀವ್, ಡಿಎಎಫ್

ಜೋರ್ಕ್

ತಂದೆ - ಸರಕಾರ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್
ಉಪಾಧ್ಯಾಯರನ್ನು
ಉಂಗ್ರೇವರಲ್ಲಿ ಏಳಿಸು ಉಂಜಾರ
ಮಂಗ - ಜೀವಸಂಪನ್
ತಂದೆ - ಹೀ ಮಹಾತ್ಮ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿ
ಮಂಗ - ಹೊದಿಪ್ಪ Govt. School Teacher

— ಪಿಂಗ್ಲಾ ಎಸ್.
ರಾಜೀವ್, ಡಿಎಎಫ್

ಕವನ

ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಡುವ
ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಥಾಮಸ್‌ಗಳನ್ನು ದ್ವಿತೀಯ
ಬಿತ್ತ ಬಣ್ಣದ ರಂಗೋಲಿ ಕಾಕದವ
ಕಾಕ ಮರೆಯಾಗಿ ಮೇರಿದ,
ನಿಂ ನ್ನು ನೀ ನ್ನು

— ತಿಪ್ಪಾನ್ನ
ರಾ. ಡಿಎಎಫ್

- ಶ್ರೀ ಚಿ. ಉಮೇಶ
ಸುಖ್ಯಾಸ್, ಮಾರ್ಚ್‌ಎಂಬ್ ವಿಧಾನ

ಈಗ ಎಲ್ಲರ ಮನದಲ್ಲಿ ಎಲ್.ಪಿ.ಡಿ. (ರಿಪ್ರೋಜೆಕ್ಟ್ ಪ್ರೋಟೋಕಾಲ್) ಸೆರಿಂಡರ್‌ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸೌಲಭ್ಯ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್.ಪಿ.ಡಿ. ಆಗಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಟೋಕಾಲ್ ಮತ್ತು ಬ್ಯಾಕ್‌ಫಾರ್ಮಿಂಗ್‌ನ ವರಹ ಕ್ಯಾಡ್ರೋಕಾರ್ಬನ್ ಸಂಪರ್ಯಾಕ್ಟರಿಗಳನ್ನು ಈ ವರಹ ಅಲಿಗಾರ್ಜನ್ ಕ್ಲಾಸ್‌೨೦ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ದ್ರವಕರ್ಬಾ ಕಿಟ್ಟಿಸಿರ ಸೆರಿಂಡರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಮಂದರುತ್ತದೆ. ಈ ವರಹ ಅಲಿಗಾರ್ಜನ್ ಕ್ಲಾಸ್‌೨೦ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ದ್ರವಕರ್ಬಾ ಕಿಟ್ಟಿಸಿರ ಸೆರಿಂಡರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಮಂದರುತ್ತದೆ. ಈ ವರಹ ಅಲಿಗಾರ್ಜನ್ ವಾಸನೆರ್ಹಿಕವಾಗಿತ್ತುದರಿಂದ ಈ ಅಲ್ಲಿರ ಹೆಲರ್ಸ್‌ಹಿಕ್‌ವೆಕ್ಟಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಇದರ ವೇಗದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ್ಲಿ ಮರಾಟ್‌ವ್ಯಾನ್ ಎಂಬ ಆಸಾಧ್ಯಾಯ ವಾಸನೆಯ್ದ್ರಿ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಅನಿಲವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೂ ಕಾರಣದಿಂದ ಎಲ್.ಪಿ.ಡಿ. ಅನಿಲ ಹೆರಸಣಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು ಹೆರಡಿಕೊಣಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಯಾವುದೂ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಸ್ಕೋಗ್‌ಗಳನ್ನು ಅರಿವುವುದು, ಕಾವುವುದು ಮಾಡಿರಬಹುದು ಮತ್ತು ರೈಟರ್ ಅಥವಾ ದೀಕ್ತಿ ಕ್ರಿಯೆನ್ನು ಹೇಳಿಸಬಾರದು. ಈ

ಅಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಾಗಿದ್ದರೆ ಸ್ಕೋಗ್‌ಗಳನ್ನು ಅಲಿಗಾರ್ಜನ್ ಅಥವಾ ಕಾವುವಾಗಿ ದೀಕ್ತಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಉರಿಯುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಷಾರ್ವಾ ಬಟ್ಟೀ ದೀಕ್ತಿ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ನಿರಾನ್ಮಿ ಹಾಕಿಸುವುದರಿಂದ ನೀರಿನ ಪರಮಾಣುಗಳು ವಿಫುಳನೆ ಹೊಂದಿ ಅವುದನಕ್ಕೆ ಎಲ್.ಪಿ.ಡಿ. ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಉಪಿಂಧನು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಿರಾನ್ಮಿ ಹಾಕುವ ಬದಲು ಕಂಬಿ ಅಥವಾ ಉತ್ತೇ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಮೃಗಿ ಸುಖುವುದರಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಅಲಿಸಬಹುದು. ಇನ್ನು ರೆಗ್ಲೇರ್‌ರ ಅಥವಾ ರಬ್ಬರ್ ಒಳ್ಳಾಂದ್ ಕೆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಇಂದಿಲು ಸೋಧಿಸಿ ನಿರಾನ್ಮಿ ರೆಗ್ಲೇರ್‌ರ ಅಥವಾ ಒಳ್ಳಾಂದ್ ಮೇಲೆ ಸವರಿಕೆ ಹಿಡಿಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಹೆರಸಣುತ್ತದ್ದರೆ ಗಾಳಿಗ್ಲೆಗಳು ಬಂತುತ್ತದೆ. ಈ ರೆಗ್ಲೇರ್‌ರ ಮತ್ತು ರಬ್ಬರ್ ಒಳ್ಳಾಂದ್ ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕು.

ತ್ರಿಂಳಿ/೭

ಕವನ

ನಿಂದ ಕ್ಯಾಡಿಯೋ
ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೋಟೋಕಾಲ್ ಇದ್ದರೂ
ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೋಟೋಕಾಲ್ ಇಂದ
ಕ್ಯಾಡಿಯೋದಿಂದ ಸಿಂಪ ತ್ರಾತಿ
ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮನ್ನು
ಸಂಕೋಪೆಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ

- ಎಸ್. ಜಾವ್ರೆ
ರ.ಎ. ದೃಷ್ಟಿ

ಚೀವನ

ಮೌನ ಮುರಿದು
ಮಾರ್ಕಾಂಪಾರ್ಟೆಲ್ ಎಂದು
ನೇನಿನ ಮೂಲಿಗೆಗಳನ್ನು ಹೇಳು
ಅವೆ ಮತ್ತು ಹೇಳಿ
ಅವಳು ಸಿರ್ಲೇ ಇಲ್ಲ¹
ಬದಲಿಗೆ ಮೌನವಾಗಿಯೇ
ನೇನಿನ ಮೂಲಿಗೆಗಳನ್ನು ಹೇಳು
ಹಿಂಪಿನಿಗೆ.....

- ರವಿಶ್ವಾಸರ ಎಂ.ಇ.
ರ.ಎ. ಕೃಷ್ಣ

— ಎಂ. ಬಾಜಪಾಡ
ಶ್ರೀಕಾಶಿದ್ರ ಶಾಸಕಾರ್ಯಾಲಯ

ಒಟ್ಟು ಅರ್ಥ ತಿಕ್ಕಕರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತಿಸುವಂತಹ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಯಾರು ಕ್ಷಮೆಣಿಕುಹಾರೆಯೇ ಅವರು ಉನ್ನೇಷ್ಟಿರ್ಲಿ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಟ್ಟು ತಿಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಲೆಯನ್ನು ಪರಿಖಾರಬೇಕಾದರೆ ಆದ್ವಿಗಳ ಭಾವನೆಗಳು ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಉರಿಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ತಿಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಗಳ ಪ್ರತಿಘಂಬಿವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಆರಾತ್ತದೆ. ಆದೇ ರೀತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಹ ಮುಕ್ಕಿನ ಮುದ್ದೆಯಂತೆ. ತಿಳಿಯಾಂತೆಯೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ತಿಕ್ಕರಾದವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಮಾಂಗಿಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮಾತ್ರಾನ್ವಯ ಮೂಲಕ ಅವರ ಜೀವನೆ ಆರಾತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈಲ್ಲಾ ವಾತಾವರಣ ಮುಕ್ಕಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆರಾತ್ತಬಂತಹಿರಬೇಕೇ ಬಿಸಿ ಆಗಾತುವಂತೆ ಇರಬಾರದು.

ಭಾವನಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಆಕ್ರಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿಸಬೇಕೆ ಕಲ್ಲು ಹೃದಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಹ ಬದಲಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕರಿಯಾವಂತಹ ಮುಸ್ತಕ ಮೂಡುತ್ತಾರೆ. ದಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಹೆಸುರಿಬೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ನಿರಾಗಿ ದುರ್ಗಾಗಳ ಮೋಡೆ ಮರಿಯಾಗಿ ಸದ್ಗುಣಗಳಿಂದ ತುಂಬದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮುಂದುತ್ತದೆ. ತಿಕ್ಕರ ಮಾತನಾಡಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಇರಬೇಕು. ಆ ವಿಶೇಷಕೆಯೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಮೋದನೆಯಾಗಿದೆ. "ಸಾಧನೆ ಸಹನ ಮುಸ್ತಕ" ಸಹನೆಯಂತಹ ಮತ್ತು ವನಾಧರಣ ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಕರಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ತಿಕ್ಕರಾದವರು ಏಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಸಮಾನತೆ ನೀಡಬೇಕು. ಕೆಲವೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಹೀಗೆ ಸುಖದಾಗಲೀ. ಮಾತನಾಡಿಸುವುದಾಗಲೀ. ಪ್ರೇರಿಸುವುದಾಗಲೀ ಮಾಡಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ಕಾಯ್ದೆ ತಿಕ್ಕಕಿಂಡಾದಲ್ಲಿ ಎಲೆ ಮರಿಯ ಕಾಯುಯಾಗಿರುವ ಎಣ್ಣೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬರದೇ ಇರಬಹುದು. "ಇದೆ ನಿನ್ನಯಕೆಯಾಂದ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ" ಎಂಬುದನ್ನು ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಯಾವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೂ ಒಂದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರತಿಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೂ ಅವಳಾರ ನೀಡಿ ಪ್ರತಿಧಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕು. ಅವಳಾರ ನೀಡದೇ ಇದ್ದರೆ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಆಕ್ರಿಯಾಗಿ ವಾತಾವರಣೆ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾವನೆಗಳು. ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಸಮುದ್ರದ ಅರ್ಥಗಳಾಗಿಯೇ ಉಂಟುತ್ತವೆ.

ನೋಡುವಂತಹ ಮನಸ್ಸಿಗಳೇವೆ. ವರ್ಣಿಸಿ ಒಟ್ಟು ಕ್ರಿಯಾ ಸುಂದರವಾದ ಮೂರ್ಕಿಯನ್ನು ನೋಡುವಂತಹ ಮನಸ್ಸಿಗೆಯು ಪರಿಗಳಿಗೆ ವಿಧಾನವೇ ಬೇರೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಮೂರ್ಕಿಯ ಗತ್ತಿ ಲಾಂತ್ರಾ ಆರ್ಥರ್ಲಿತುವ ಭಾವನೆಗಳು ಉತ್ತರವ್ನು ಬಹು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದೇ ನೋಡುವಂತಹ ಮನಸ್ಸು ಇರದೇ ಇರುವವರು ಇದರಲ್ಲಿನಿಂದ ಬರಿ ಕಲ್ಲು ಎಂಬು ಹೇಳಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಕಲ್ಲು ಹೃದಯಗೂ ಕಲ್ಲಿಸಿದ್ದಂತೆ ಇಂದ್ರ ತಿಕ್ಕಕಿಂಡಿದೆನು.

ಇಂದಿನ ಜಗತ್ತು ನೀಡಿರುತ್ತದೆ ಭಾವನೆಗಳು, ಕಲ್ಪನೆಗಳು, ತಂದಿಕೆಯ ಮೋಡೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರಿಯಾರದು. ಈ ಭಾವನೆಗಳು ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಇರದೇ ಇದ್ದರೆ ಇಂದು ಕವಿಗಳು, ಲೇಖಕರು, ನಾಟಕಕಾರರು ಇರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. "ಮಾನವನ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಭಾವನೆಗಳ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಅವನ ದಾಷ್ಟ ವರ್ತನೆಯ ಮೇಲೂ ಪರಿಷಾಮ ಇರುತ್ತದೆ". ವೈಕುಂಠಿತುವ ಭಾವನೆಗಳು ಒಂದೆಂದು ಬಾರಿ ಮೂಲಿವಸ್ಯಾಯರಾಜ್ಯಾಕುಶಲ, ಮಹೇಂದ್ರಾಂದು ಬಾಲಿ ದಿಗ್ರಮಿಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿತ್ತೇವೆ. ಇದೇಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ "ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಆವಲೋಕನ ಮಾಡುವುದು ಒಂದು ರೀತಿಯ ಶಿಖಿಕರ ವಿಷಯವೇ ಸಿಂ" ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಗಳು ಮಾನವನ ಉತ್ಸತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥವಾಗಿರಬೇಕೇ ಬಿಸಿ ಅವನರಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು.

ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ವಿಜಗತೆ

- ದಾಖಳೆರೆ ಎಲ್ಲ^o
ಮಾ. ಪ್ರಿಯ ಮಹಿಳೆ

ಯತ್ಸ್ವಿ ರಕ್ಷಣೀಯವುದು ಮಾಂತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅಲ್ಲವರೇ ಹಾಗಾರಿ. ಈ ವಿಜಗತೆ ಎಂಬುದು ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕ್ಷವಿರುವ ಸೌಳ್ಳಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಈಗ್ಗೆ ಕವ್ಯ ಬೀಬನದ ಪ್ರತಿಯೋವಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ದಿರುವುದು ಪ್ರತಿಯೋವಿಪರಿಗೆ ವಿಜಗತೆ ಅಗ್ಗಾಗ್ಗೆ ಕವ್ಯಾರ್ಥರಲ್ಲಿ, ಕ್ಷೇಪಕರಲ್ಲಿ, ಬಡಿಗಳಲ್ಲಿ, ಆಕ್ಷಣಾಲಿಗರಲ್ಲಿ, ಶೈಲಿಯಾದಲ್ಲಿ, ಈ ವಿಜಗತೆಯಂತಹುದು ಸಹಜವಾಗಿಯೋ ರುಧಿಷ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಾಗಿಯಾದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಸಮೂರ್ಧನ ಸುರ್ಕಿಗೆ ಗುಂಪಾದರೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾದ್ಯಾಸ ಸಂಭಾವ; ಕ್ಷೇಪಕ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಲಿದರೂ ಚಮ್ಮೆ ಕತ್ತಲೂ ರಕ್ತ ಸುರಿಯುವ ಸಂಭಾವ; ಬಡಿಗೆ ತನ್ನ ಉಳಿಯ ಮೇಲೆ ಒಡಿಕವಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅವನ ಕಾಲ್ಯಾಂಶಿಗೆ ಉಳಿಗಳಿಲ್ಲ; ಆಕ್ಷಣಾಲಿಗಳ ತನ್ನದ ಕೆಲಸವಂತಹ ಅಕ್ಷಯ ನಾಡುಗಳನ್ನು; ಸೇಯ್ಯಿಗೆಯವರು ಈ ಲಾಳಿಗಳ ಮೇಲೆ ಸತತ ಕಣ್ಣಿಬ್ಬರೆ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತಮ ವಸ್ತುಗಳು ಹೊರಬಿಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಆದರೆ ಇವರಲ್ಲಿನ ಪ್ರಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಯೋ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಳಿಯೇ ವಿಜಗತೆಯನ್ನು ಅಧಾರ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಒಕ್ಕಡಿಂದ ಇವರಿಗೆ ವಿಜಗತೆ ಲಭಿಸಿದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಯಾವುದು ಆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ? ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂಸಾಮೆಯಾದರೂ ಅಪಭಾಷ ಸಂಭಾಷಿಸಬಹುದೆಂಬ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.

ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಜಗತೆಯಾಗಿ ವಿಜಗತೆಯಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರೆ ಯತ್ಸ್ವಿ ಮೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯ ಹಾಗೆಯೋ ಸಮಯ ಎಂಬುದು ವಿಜ್ಞಾತ್ರೀ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅಮಿಲ್ಲಾದ ಮನು "ಸ್ಮಿದೆಂಂಬ ಲ್ಯಾಫ್ ಸಾಗೆಲ್ಲನ್ನೇ ಲ್ಯಾಫ್" ಎಂಬುದು ವಾಡಿಕೆ ಚಡೆ ವಿಜ್ಞಾತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಾಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸಮಯವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರಮಪಡ್ಡಿ ಹೆಸಾಗಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಮಾಡಿ ಒಳಿಯ ಸ್ವಾನದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಾವು ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಕಷ್ಟಪಡುವ ಸಮಯ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

'ಯಾದು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಗೊರವ ಕೊಟ್ಟು ಕೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಗೊರವಿನಾವಂತಹ ಸಮಯ ಒಂದಿಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಬಂದೇ ಬಂತುಕ್ಕೆ'.

ತ್ವಿತ್ತಿರ್ದಿ

ಕವನ

ಸ್ವೀಕ ಅನ್ವೇಷಣೆ ಕೆಳ್ಳು ಮತ್ತು
ದೀರ್ಘ ಇಂದ್ರ ಹಾಗೆ,
ಬೀರಿಗೆ ನೋವಾದರೆ
ಕ್ಷಾತ್ರಿ ನೀರು ಬಂದ್ರೆ
ಕ್ಷಾತ್ರಿ ನೀರು ಬಂದ್ರೆ
ಅ ಕ್ಷಾತ್ರಿರನ್ನು ದೀರ್ಘ ಉರಿಸುತ್ತದೆ.
ಇದೇ ಕರ್ನೀ ನಿಷಾವಾದ ಸ್ವೀಕ

- ದೀಪ ಎಂ.
ಕೃಷ್ಣ ಮಾ.

ನುಡಿಮುತ್ತು

ಮನ ಸ್ವಾದಾರಿಯ
ಮನಕ್ಕೆ ನೀಡುದಿರಲಿ
ಹೃದಯ ಮುಖ್ಯಾಂಶದ್ದರು
ಕ್ರಿಕ ದೀಪ್ಯದಷ್ಟರಲಿ
ಹಣದಲ್ಲಿ ಬಂಡವ ಇದ್ದರೂ
ಗುಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತಕೆ ಏರಿ

- ಬೀಬನ ಅಂಬಳ
ಮಾ. ಅಂತಹ ಮಹಿಳೆ

ಬಂಜಾರರೆ ತೀರ್ಜ (ಗೋಡಿ ಸನಿ)

ಹಬ್ಬದ ಅಚರಣೆ

— ಸರ್ಜಾ ಎಲ್. ಸಾಯಿಕ
ಬ್ರಿಟಿಷ್ ರಾಜು.

ಈ ಕೇಳುವ ಹಬ್ಬಮುಕ್ತಳ ಸಂಕಷಿಪ್ತ ತಪ್ಪಿ ಬಂಜಾರರು ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾ ಅಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಗೋಡ ಬಂಜಾರರ ಹಾಗೂ ಮಾರವಾಡಿ ಬಂಜಾರು ಕಮ್ಮನಿಸಿಯವರಲ್ಲಿ ಭಾದ್ರಪದ ಮಾರಾರಲ್ಲಿ ಗೋಪ ಗಂಗೆಶನ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿ ಗೋಪಬ್ಬರಂದು ಇಲ್ಲವೆ ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾರಾರಲ್ಲಿ ಗೋಡುಳಾವುಮು ದ್ಯೋತಕವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರ ಹೇಂನಲ್ಲಿ ಗೋಡಿ ಸೂ ಹಬ್ಬವೆಂದು ಹಾಗೂ ಕೆಲ್ಕು ಕಡೆ ಮಾಡಬಹುದು ಪರಿಸರಿಯ ಸಂಪರ್ಫೆದಲ್ಲಿ ನವಯಗ್ರಾಯ ಹೆಚ್ಚನಲ್ಲಿ ಮಾರಾನಮು ಉಮಾಖಾಸ್ಯಯ ಮಾರುದಿನ ಪಾಡ್ಯಯ ರಿಂದ ಗೋಡಿ ಒತ್ತಿ, ದುಸೂರಾಘ್ರಮಿಯ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಕುಕೆಕ ಹಬ್ಬ ಮಾಡಿ ನವಯಾಯಿ ದಿನ ಉಂಡರೆ ವಿಂದ ಪೂರ್ವಿಯ ದಿನ ಈಂಬ ಹಬ್ಬ ಅಚರಣುವ ವಾಡಿಕೆ ಇದೆ.

ಈ ಕೇಳುವ ಹಬ್ಬವನ್ನು 10 ರಿಂದ 12 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸುವ ಚಾಲಕಿಯರ ಸಜಾಯದಿಂದ 9 ಅಥವಾ 11, 21 ಪರಿಂತ ಪುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಡಿ ಸೂ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ, ದೇರಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ ದಿನಷ್ಟು ಪೂರ್ವಿಯ ವೇಳೆಗೆ ನೀರುಗಿಸುತ್ತಾರೆ, ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾ ಬಹು ಜೊಜ್ಜಾನದಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಕ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಗೋಡಿ ಸಂಸಂ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಡಿ, ನೇಮುದಿ ಕರಿಂದು ಮತ್ತು ಕಮ್ಮ ಕರಕೆಯು ಉಂಟಾರಿಂದು ಗೋಡಿ ಸೂ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಅಚರಣುವ ವಾಡಿಕೆ ಇದೆ, ಇದರಂತೆಯೇ ಹಣ್ಣಮುಕ್ತಳು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣಮುಕ್ತಳ ಕ್ಕೀಗಿ ಲಾಂಡ ಹಾಗೆ ಮೊಜಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಗೈವಾಳಾಲಯ ಡಾಲ ಬ್ರಹ್ಮಕಾರಿಯಗಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಕೇಳುವ ಪುಟ್ಟಿಯನ್ನು 10 ರಿಂದ 15 ವರ್ಷದೇಶಿಗಿನ ಚಾಲಕಿಯಗೆ ಹೆರಿಸಿ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣದಿಂದ ಅಚರಣುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಕೇಳುವ ಹಬ್ಬ ಲಾವಣ್ಯವರಿಯಿಲ್ಲಗೆ ಗೋಡಿ ಕ್ಕುಮೊಂಡು ಮೊಸ ಬರೆ ತೆಣ್ಣು, ಕಂತ್ರ ಬಾಳ್ಯದ ಬಳ್ಳಿಯ ತೆಣ್ಣು ಫಂ, ರಘು ಎಂದು ಗೋಡಿನಾದ ಮಾರಿಸುತ್ತದೆ. ತರುಣೀಯರ ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯ ಗೋಡಿ ಸೂ ಬುಂಗಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ದೇಹದಿಂಗಳನ್ನಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಮುಕ್ತಳು ಹಾಡು, ಕುರೆಕರ್ಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕ್ಕೀಗೆ ಪರಿಕರಣ ಕಾಯಿತ್ತಮು ದಿನವ್ಯಾಂ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಈಂಬ ಹಬ್ಬದ ಸೆಣ್ಣೆಯ ದಿನ ತರುಣೀಯರ ಕಮ್ಮ ಕಮ್ಮ ಗೋಡಿ ಸೂ ಬುಂಗಿ ಕಮ್ಮ ಕಮ್ಮ ಕರೆಯ ಮೇರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾ ಕುರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸಂಕರ ಇಲ್ಲರ ಬುಂಗಿಯಲ್ಲಿಯ ಗೋಡಿ ಸೂ ಕಿರಿದ ನಂತರ ಆ ಬುಂಗಿಗಳನ್ನು ವರಿಯುವ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಕೇಲಿ ದಿನುವ ವಾಡಿಕೆ ಇದೆ. ಹಾಗೇ ಕೇಲಿ ದಿನು ಮೊಗುವಣ ಕರುಣೀಯರ ಆಗ ನನ್ನ ಗೋಡಿ ಸೂ ಬುಂಗಿಯಿ ಕೆಳೆ ಬಂದಿತು, ಮೊತ್ತು ಇಂತಿಯಿತ್ತದ್ದುಂತೆ ನಾನು ಇವನ್ನು ಹಣ್ಣಕ್ಕಿ ಕೇಲಿ ದಿನುವು, ದೇವಿ ಗೌರಿಯ ಸಂಕೀರದಂತಿರುವ ಆ ನನ್ನ ಗೋಡಿ ಸೂ ಬುಂಗಿಗಳು ಸಂಕೀರದಂದ ಸೂಗಿವೆ, ಮೂರ್ಕಿಗೆ ನಾನೇ ಹೇಗೆಯೊಂದು ಮೊಗುತ್ತಿರುವೆ. ನಮ್ಮ ಗೋಡಿಸೂ ಬುಂಗಿ ಕ್ಕುದಿಲ್ಲ, ಕೇಲಿಸಿಂದೊಂಡು ಮೊಗುತ್ತಿದೆಯೆಲ್ಲ ಎಂದು ಬಂಜಾರ ತರುಣೀಯರ ಕಮ್ಮ ಸಂತಸ ಸಂಕಲಗಳನ್ನು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತ ಮೊದೆ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಬಂಜಾರರಲ್ಲಿ ಈ ಹಬ್ಬದ ಆ ಪದಗಳು ಆಗಿಲ್ಲ ಪ್ರಕರಿಕದಲ್ಲಿವೆ. ಯಾವುದೇ ಕಣಿಕ ಬಹು ದೊಡ್ಡದು, ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವುದೇ.

ಎಲ್ಲ ಬಂಜಾರ ತರುಣೀಯರ ಉನೆಯಲ್ಲ, ಹಾಡುತ್ತಾ ಹಬ್ಬದ ದಂಡೆಗೆ ಬರುವದು, ಕರಿಯುವ ಹಬ್ಬದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಗೋಡಿಸೂ ಕಿರಿದ ಬುಂಗಿಗಳನ್ನು ಕೇಲಿದಿಂತುತ್ತಾರೆ. ಕ್ಕೀಗೆ ಗೋಡಿಸೂ ಹಬ್ಬದ ಮುಕ್ತಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ತ್ರಿಂಬಿತ್ತಿ

ಗೆಲುವಿಗೊಂದು ಸೋಪಾನ

ಕೊಟ್ಟೇರ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಒಂದು ಧೂರ್ಘ ವರ್ಷ

ಜಾವಸದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಬದಲಾವಕೆಯ
ತಪಾವನ್ಯ ಒಂದು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ
ಕರಿಗಳಿಗೆ ಆ ಅವಳಿಯನ್ನು
ಗೆಲುವಿನ ಮೈಪ್ರಾಣಿಗೆ ಹೀಗೆ

ಬಾಬಯೋಧ್ಯಾಗ ಕಂಪಿಗೆ ಸಮುದ್ರದ ಆ ಏಷಾರ್ಥದ
ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಎನ್ನು ಶ್ರಯೋಭವವಾಗಿವುದ್ದಿಲ್ಲ.
ಕಾರಣವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕೆಂಪು ಮಂಟಪೀ ಅನಿಯಾವ ಬಾಬಿಯೀ
ದೊಡ್ಡದ್ದು. ಅದರ ಮಂಟಪೀ ಉದ್ದೇಶ ಪ್ರಪಂಚ. ಅದರ
ತಿಳಿವರ್ಣಕ್ಕೆ ದ್ವಾರ್ಶಿಯೀ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೊರಜಾಯಾದ್ಯ
ಮಹೇಂದ್ರಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಗ್ನಿಕ್ಕಿ ಹಿಗಿರುವಾಗಿ ಕಂಪಿಗೆ
ಸಮುದ್ರದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಒಮ್ಮೆ
ಬಾಬಿಗೆ ಸಮುದ್ರದ ಕೆಂಪು ಆಗಮನವಾಯಿಲು.
ಸಮುದ್ರದ ಕಂಪಿ ಕಂಪಿ ಸಮುದ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಅದರ ಹುಂಡಿಯಿ
ಬಗ್ಗೆ ಇವುದ್ದು ಪರೀಕ್ಷಾದರ್ಭಾ ದಾಖಿಯ ಕಂಪಿಗೆ ಅದರಕ್ಕೆ
ಉತ್ತರ ಖಾಂಟಾಗಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಬಾಬಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾದ
ಮಹೇಂದ್ರಿ ಪ್ರಸ್ತುತಿಲ್ಲ ಎಂಬ ತಪ್ಪಿಗ್ರಹಿಕ್ಕ ದುರಾಗಿಲ್ಲ.
ಬಾಬಯೋಧ್ಯಾಗಿನ ಕಂಪಿಯಂತಹೀ ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವೇ.
ಬಾಬ್ಯಾಲೂ ನಮ್ಮ ಸಾಧನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ನಮ್ಮ
ಕಾಯ್ದೆಕ್ಕಿತ್ತುಗೇ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ದೀವಿನ ತುಂಡ ಬಗ್ಗೆ
ಇನ್ನಿಲ್ಲದ ವಾರಕನಾಡಾಗೆತ್ತೇವೆ. ಪರಸರ
ಪ್ರಶಂತಿಗೆಂಬುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ದೀವಿನಕ್ಕುಮಾದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ
ವಿಧಿವೇರಾದರೂ ಆಕಾಶವೇ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಬಿಂದುಗೆ
ಉತ್ತಮಿತ್ತೇವೆ. ಆಕಾಶವೇಗಿಲ್ಲತ್ತುತ್ತೇವೆ ಪ್ರಸರ ದೊಷಕ್ಕೆ,
ಬಾಹ್ಯಾವ್ಯಗೋಽಭರ ನಿಂದರೆ ಇವೆಲ್ಲಂತು ಸಂಕರಣ
ಮಹ್ಯಗಿಂತ ಸಹಜ ಲಕ್ಷಣಗಳು. ಮಹೇಂದ್ರ ಮಹೇಂದ್ರಯನ್ನು
ಸಂಸದ ಕಾರ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಂಧಾವದ ಸಹಜ ಸ್ಥಿರಿಯಾದು
ಬಾಬಯೋಧ್ಯಾಗಿನ ಕಂಪಿಯಂತಹ ನಮ್ಮ ಮಹೇಂದ್ರ ಸಂಗತಿಯನ್ನು
ಸಂಗತಿಯಾಗಿ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಹೊಸ ವಿಜಾರಣಾರ್ಥಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಯಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಅಥವ
ವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಗೋಚಿಗೆ ಹೊಗಣವುದಿಲ್ಲ.
ಎಲ್ಲಿಯಾವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮಹೇಂದ್ರ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ,
ಹೊಸಿಗೆಗಳಿಗೆ. ಹೊಸ ಚಂಪಿಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾಷ್ಟಿ

ಕೆರಿಮುಕೆಂಪಿತ್ತುಪ್ರದಿಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಯಾವರಿಗೆ ಕಾಯ್ದೆ
ಕ್ಕಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಯಿತನ್ನು ಮುಂಬೆಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮಹೇಂದ್ರ
ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಹೀಗೆ ಕೊಡುವಂತಹ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿ
ದೇಶಿಕೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರವೇ ಸಹಾಯಕ ಹಿಂತನೆಗಳು
ಮ್ಯಾರ್ಕೆಟುತ್ವವೇ. ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸಂತ್ತುಸ್ಯ
ಯಿತನ್ನು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ
ಹೀಂಡುಾಳಸುವ ಮಾತ್ರಗಳಿಂದ ಮಹೇಂದ್ರ
ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಧಕ್ಕೆ ಕರಿದೀರಿ. ಶಕ್ತಿಯಿಂದು
ಸಂಬಂಧಿಗಳು ನಿವ್ರಿತಿಗಳಿಗೆ ಅವರನ್ನು ಅಥವಾ
ವಾಡಿಕೆಂಡಿದ್ದೀರು ಎಂಬುದನ್ನು ಅಥವಾವೇ.
ಕಾಯ್ದೆಕ್ಕಿತ್ತುಗಳಲ್ಲಿನ ಸಂಬಂಧಗಳಿಂದ ಕೊಂಡಿನಿಕ
ಸಂಬಂಧಿಗಳು ಹುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ಪ್ರಸರ ಸೌಕರ್ಯ ಮಹಡಲು ಡ್ಯೂರನೆಲ್ಲಿಂದ ಅಥವಾ
ಮಾಡಿಕೊಂಡುವುದು ಮಹೇಂದ್ರ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಹೀಗೆ
ಹೊಡುವುದೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಭಾವನೆಗಳು ಕಡಿದ
ನೀರನೆಂಕಾರ್ಪಿತವೇ.

ಇದೇಕೆಂದೇ?

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾವು ವಿವರ ಮನುಷ್ಯನ್ನು
ಮೇಲ್ಮೈಷ್ಟಿಂದಿಂದಪ್ಪೆ ವಿಕಿರಿಸುತ್ತೇವೆಯೇ ಬೋರಳು
ಮನೆಚಿಕುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಸಂಗಳಿ
ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಸಿಕ್ಕುವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
ಹೊರಹಾ ಅದರ ಅಂತರಾಭಿ ವೆಚ್ಚುತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
ಬದಲಾವಣೆ ಪರಿಪರ್ವ ನೀಯ ಹಾರಿಯನ್ನು
ಕೆರಿಯಿತ್ತದ್ದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾ ಸಾಧನೆಯ
ಕೊಂಡಿನಿಕಗಳಿಗೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕಿದೆ. ಕೊಂಡಿಯಾವರಿಗೆ
ಮಹಿಳೆಯಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತಿದೆ.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು
ಭಾಷಣೆಯೂ. ಬದಲಾವಣೆಯ ಭಾಷಣೆ ನಮ್ಮ
ಖಾಸಗಿತ್ತರಣದ ವಿಕಾಸಲ್ಲಿ ಒಂದಿಂದ ಎಂಬಿಷನ್
ನಮುಗಳಿಗೆಯೇ. ಕಾಗಾಡಾಗ ಮಾತ್ರ ಗೆಲುವಿನ
ನೀಂಬಣ ಕಂಡಿತು.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಿಕೆಂಪಿತ್ತುಪಂತದ್ದು ಎನ್ನು ಇಲ್ಲ.
ಹಾಗೆಯೇ ಚ್ಯಾಫ್ ಅನ್ನುಪಂತದ್ದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.

ಪ್ರೇಮ

— ಪಿಠುವುದ್ದೀ ಲಂಬಾಗೆ
ಹಂತಿಕ್ಕ ಹಾ.

ಹುಡುಗನ್ನೆಬ್ಬು ಕ್ಯಾನ್ಸರ್‌ನಿಂದ ಬಳಲ್ಲಿದ್ದು. ಅವನ ಜೀವನದ ಹೇಳಣಿ ಕೆಲ ದಿನಗಳು ಮಾತ್ರ ಹಾಕಿ ಉಳಿದ್ದವು. ಸ.ಡಿ. ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಗ ಮಾತ್ರಮಾತ್ರ ಹುಡುಗಿಯೆಬ್ಬುಗಳನ್ನು ಘಟ್ಟಬ್ಬಿಸ್ತು. ಆದರೆ ಎಂದೂ ರಸ್ತೆ ಶ್ರೋತಿಯನ್ನು ಆಕ್ರೋತಿ ಮುಂದೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿನ್ನು ನೊಡಲು ಮತ್ತು ಕೆಲಸಮಾಡಿ ಅವರು ಹೇಳಿ ಕರೆಯಲಿದ್ದೇ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಒಂದು ಹೇಳಿಸ ಸ.ಡಿ. ಏರ್ಪಡಿ ನೆಡಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಹುಶಿದ್ದು. ಕೆಲವಿನಗಳ ಸಂಕರ ಅವನು ಈರಿಕೊಂಡ....

ಯಾವಾಗ ಆ ಹುಡುಗಿ ಅವನನ್ನು ಹುಡುಗಿಕೊಂಡು ಅವನ ಮನಿಗೆ ಬಂದಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾಗಿ ಅವನ ಶಾಯ ಮಗ ತೋರಿಕೊಂಡ ವಿಷಯ ಕ್ಷಾಸ ಮಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅವನ ಕೋರಿಗೆ ಕರೆದ್ದೆಂದ್ದು. ಅಲ್ಲಿ ನೊಂದಿರೆ ಹುಡುಗಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ಯಾವ ಸ.ಡಿ. ಕವರಾನ್ನು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಆಗ ಆ ಹುಡುಗಿ ಜೋಡಿಗೆ ಆಕ್ರೋತಿಗಳು. ಯಾಕೆ ಗೊಬ್ಬಾ? ಅವಳ ಆ ಎಲ್ಲ ಸ.ಡಿ. ಕವರಾಗಳಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಗಾಗಿ ತ್ವರ್ಮ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿರು. ಇಟ್ಟಿರು ಪ್ರತಿಸಿದ್ದರು. ಪ್ರೇಮ ಪ್ರತಿಭಾವನನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಒಂತ ಮಾತ್ರ ಸರಿಯಾಗಿರಲ್ಲ. ಹುಡುಗಿ ಪ್ರೇಮ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿರು. ಅಷ್ಟ ಸರಿಯಾಗಿ ಹುಡುಗಿನ ಕ್ರಿತಿಲ್ಲ. ಹುಡುಗಿ ಪ್ರೇಮಕ್ಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ ಅದಳ್ಳಗೇ ಪ್ರತಿಭಾವನ ಅಂಗಡಿಗಿ ಬಯಕಿಯಾಗಿ ಎಂದು ಕಾದ ಹುಡುಗಿ ದಿನವೂ ಒಂದೊಂದು ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿರು. ಇತ್ತು ಹುಡುಗಿ ದಿನಕ್ಕೆ ನೆಮ್ಮೆಂಬಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಮಾತ್ರಾತ್ಮಕಿತ್ತಾದ್ವಾರೆ ಅವಕ್ಕ ಪಣ್ಣನ್ನು ಪ್ರತಿಕುಶಿತ್ತಾದ್ವಾರೆ ಎಂದು ಹುಡುಗಿ ಧಾರಿಸಿದ್ದ ಪ್ರೇಮಗಳ ದಿನ ಫ. 14 ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕಾಯಿತ್ತು ಪರಿಶ ಹುಡುಗಿನ ವಾರಿಗೆ ಆ ದಿನ ಬರಲ್ಲೆ ಇಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಅವನ ಜೀವನದ ಅಂತಿಮ ದಿನ ಬಂದೀ ಬಹುತ್ತು. ಖಾಲಿರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದರೂ ಡಾಯಿಟಿಸ್ ಸಂಯಾಗಿ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರತಿಭಾವ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಇಂದು ಆ ಹುಡುಗಿ ಬದುಹುಳಿದಿದ್ದರೂ ಅಶ್ವಿನ್‌F ಪಡೆವೇಸಿರಲಿಲ್ಲ.

ವರೆಂದರೆ 'ಪ್ರೇಮ' ಎಂಬ ಕ್ರಿಯೆ ಎದುರು ಬರಲು ಮರಣಾಷ್ಟು ಸ್ಥಳ ಹಿಂದುಮುಂದು ಸೋಡುತ್ತಿರಂತೆ. ಪ್ರೇಮ ಪ್ರತಿಭಾವ ಮಾಡುವುದು ಹಿಂಬಿನಷ್ಟು ಕಷ್ಟವೇನಲ್ಲ. ಮೊದ್ದೊಂದ ಮಾತನಾಡಬಹುದು. ಎಸ್.ಎಂ.ಎಸ್. ಕಳಾಂಜಿಸಬಹುದು. ಇಂಟರ್‌ನೇಜ್‌ನಲ್ಲಿ ಜಾರ್ಜ್ ಮಾಡೆಬಹುದು. ಹಿಗೆ ದೇಕಾದವರ ಹೀಡ ದೇಕಿಂದಾಗ ಎಕ್ಸಿಂಡೆಯಿಂದ ವಾರ್ಗ್‌ನ ಚಾರ್ಕಾಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಗಿಂತಲೂ ನೇರವಾಗಿ ಮಾತನಿಂದ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರತಿಭಾವ ಮಾಡಿದರೆ ಯಾವುದೇ ಗೊಂದಲಬ್ಬಿ ಅವಕಾಶ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ವರೆಂದರೆ ಪ್ರತಿಯೆ ಮೊದಲ ಮಾಧ್ಯಮ 'ಮಾತ್ರ' ಮನಸ್ಸನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೆಲರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇಮದ ವಿಜಾರಣನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಒಳ್ಳೆಯಾದು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದೆ ಆವಕ್ತ ಪ್ರೇಮಗಳಾದಿರಿ. ಸರಿಯಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರತಿಭಾವ ಮಾಡುವುದು ಅತ ಮುಖ್ಯ ಆದರೆ ಫಲಿತಾತ್ಮಕ ಬಗ್ಗೆ ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಕುಶಾದ್ವಾರೆ, ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವದಕ್ಕೆ ನಿಮಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಆದಕ್ಕೆ ಉಕ್ಕರ 'ಹೌದು' ಎಂದರೆ ಸಂಕೇತ 'ಇಲ್ಲ' ಎಂಬಾದರೆ ಪಂಕ ದೇಹ ಪ್ರತಿಭಾವ ವಿಜಾಲವಾಗಿದೆ. ಅಷ್ಟಗಿಂತ ಒಳ್ಳೆಯ ಸುಂದರ/ಸುಂದರ ನಿಮಿಗಾಗಿ ಕಾಂತುಕ್ಕಿರುತ್ತಾರೆ....

ತ್ವಿತ್ತಿತ್ತಿ

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಕೃತಿ

ನನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿ ದೇವತೆಯೇ
ಎಸಿದ್ದು ನನ್ನಿಯ ಮೂರ್ಯ
ನನಗೆ ಮೇಡಿ ಮಾಡಿರುವ ಕಾಮಗಾರಿಯೇ
ನನ್ನ ಮಹಿಲಿನ್ನೀ ಮಲಗೋ ಅಗೆ
ನಾ ಎಂದು ಬಂದುವ ನಿನ್ನ ಮಂಧಿಗೆ...

ಈ ವಿಶ್ವಾಸಿಯವೇ
ವರ್ಣವಿನ್ನೇ ಖೀರದ ಸೌಂದರ್ಯವೇ
ಕ್ಷರಲ ಕರುಚರಗಳಿಗೆ ನಿನ್ನೇ ಅಸರೆ
ನಮಗೆ ಜೀವಧಾರ ಆಗಿದ್ದವೇ
ನಿನಗೆ ನಾ ಆಗಿದ್ದವೇ ಮಾನಿ...
- ಶ್ರೀಮತಿ
ರಾಜು ಬುಕೆಯ

ಕವನಗಳು

ಗೀಲುದೇಹ
ಸಾಧುಸದೇಹ
ಎಂಬ ಮನಸ್ಸಿರುವ ಹೃತಿಗೆ
ಅಪಮಾನ ಅನುಮಾನ
ಕೊಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧುವೆ

ಗೀಲುವು ಅನ್ನೊಂದು Beautiful
Lover ರ ಯಾವಾಗದೇ ಕಾದರೂ
ಕ್ಷೇತ್ರ ಕೊಡುತ್ತೇ ಬ್ಯಾ
ನೀರು ಅನ್ನೊಂದು ತಾಯಿಕರ
ಪೆಟ್ಟು ಕೊಣ್ಣು ಜೀವನ ಏನು?
ಅನ್ನೊಂದನ್ನು ಕರಿಸುತ್ತೇ

ಕರೆನೀವಿಗೆ ದೇಹ ಏತ್
ಸಾಧುಕ್ಕೆ ದೇಹ ಉತ್
ಸರಿನ್ನ ಹೆಳಿಗಿರ ಏತ್
ವಿಷಣು ನನಗೆ ಏತ್

ಒಂದು ಪರಿಸರಲ್ಲಿ ನೂರು ಒವರ
ನ್ನೇಕ ಮಾಡುವುದು ಸಾಧನೆಯಲ್ಲ but
ಉ ಒಂದು ಸ್ವಿಂಗವನ್ನು ನೂರು ಪರಿ
ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುದೇ ಜೀವನದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸಾಧನೆ

- ಎಂ. ಅಂತರಾಧ
ರಾ. ಬುಕೆಯ

ಕವನ

ಮಂಡಿಗರ Life ಕೆಂಗಿನಾಯಿ ರರ
ಆದು ಹೆಚ್ಚೆದ್ದ ಆದರಿಂದ ಬರ್ಣಾದು
ಬರ್ಣ ಸಂ ನೀರು ಮಾತ್ರಾನೆ
ಆದರೆ ಮಂಡಿಗಿಯಾರ Life ಕಾರ್ಯದ್
ಧರಾ ಆದೆವ್ಯೇ ಸಲು ಹೆಚ್ಚಿದರೂ
ಆದರಿಂದ ಬರ್ಣಾದು ಬರ್ಣ ಸಂಗ್ರಹಿ...

- ಡಿ. ಚೈತನ್ಯ
ಕ್ರಿಕೆಟ್ ರಾ.

Social Media Affects our Health

-Nawaz Basha C

Physical Education Director

Health is one of the most fundamental conditions of life. Feeling healthy is core to our everyday lives and is reflected in common greeting. Health, which is considered as the most precious asset of human being, is highly determined by the physical fitness and mental status of the individual. For leading happy and prosperous life, being healthful is highly essential. An individual needs to be sufficiently physically, psychologically and socially fit to lead the normal life in comfortable manner, free from different ailments and can enjoy the life to the fullest. Physical exercises are essential to improve and to maintain the physical fitness of individual. Since, different physical exercise target different organs of the body, the selection of exercise should be selectively objective.

According to W.H.O. "Health is a state of complete physical, mental and social well-being and not merely an absence of disease or infirmity. It is a resource for everyday life, not the objective of living. Health is a positive concept emphasizing social and personal resources, as well as physical capacities". This means that health is a resource to support an individual's function in wider society. A healthful lifestyle provides the means to lead a full life.

Physical health Vs Mental health

In a person who experiences physical health, bodily function are working at peak performance, due not only to a lack of disease, but also to regular exercise, balanced nutrition and adequate rest. We receive treatment, when necessary, to maintain the balance. Physical wellbeing involves pursuing a healthful lifestyle to decrease the risk of disease. Maintaining physical fitness, for example, can protect and develop the endurance of a person's breathing and heart function, muscular strength, flexibility and body composition.

Mental Health

Mental health refers to person's emotional, social and psychological well-being. Mental health is as important as physical health to a full, active lifestyle. Mental health is not only the absence of depression, anxiety, or another disorder. It also depends on the ability to a state of optimal well-being that is oriented toward maximizing an individual's potential. This is a life-long process of moving towards enhancing your physical, intellectual, emotional, social, spiritual, and environmental well-being. The World Health Organization describes mental health as "a state of well-being in which the individual realizes his or her own abilities, can cope with the normal stresses of life, can work productively and fruitfully and is

able to make a contribution to his or her community". Mental Health is not just the absence of mental illness.

Mental illness is described as the spectrum of cognitive, emotional and behavioral conditions that interfere with social and emotional well-being and the lives and productivity of people. Having a mental illness can seriously impair, temporarily or permanently, the mental functioning of a person. Other terms include: 'mental health problem', 'illness', 'disorder', 'dysfunction'.

The Internet was originally designed to facilitate communication and research activities. However, the dramatic increase in the use of the Internet in recent years has led to pathological use (Internet addiction). Social media has become widely used by individuals. Health experts love to say that Sitting Is The New Smoking. Given the number of diseases to which sitting is linked and the number of people it apparently kills every year, sitting is one of the worst things we can do for health. But possibly as concerning is the thing that we often do while we're sitting. Mindlessly scrolling through our social media feeds when we have a few spare minutes (or for some, hours). And as we probably know intuitively and as the research is confirming, it's not the best habit when it comes to our collective psychology.

The American Academy of Pediatrics has warned about the potential for negative effects of social media in young kids and teens, including cyber-bullying and "Facebook depression". But the same

risks may be true for adults, across generations. Here's a quick run-down of the studies that have shown that social media isn't very good for mental well-being and in some ways, it can be pretty damaging.

The Health Experts concluded that "it may be plausible to speak specifically of 'Facebook Addiction Disorder'... because addiction criteria, such as neglect of personal life, mental preoccupation, escapism, mood modifying experiences, tolerance and concealing the addictive behavior, appear to be present in some people who use social network excessively".

The more we use social media, the less happy we seem to be. The study a few years ago found that Facebook use was linked to both less moment-to-moment happiness and less life satisfaction.

Social media use including Facebook, WhatsApp, Telegram, Twitter, Google+, YouTube, LinkedIn, Instagram, Pinterest, Tumblr, Vine, Snapchat and Reddit, is linked to greater feelings of social isolation. The use of social media was correlated with their "Perceived social isolation". Not surprisingly, it turned out that the more time people spent on these sites, the more socially isolated they perceived themselves to be. And perceived social isolation is one of the worst things for us, mentally and physically.

All of this is not to say that there's no benefit in social media obviously, it keeps us connected across great distances, and helps us find people we'd lost touch with

years ago. But getting on social media when you have some time to kill, or, worse, need an emotional lift, is very likely a bad idea. And studies have found that taking a break from Facebook helps boost psychological well-being. If you're feeling brave, try taking a little break and see how

it goes. And if you're going to keep "using", then at least try to use in moderation.

Conclusion

On the basis of reviews gone through it can be concluded that the use of social media is useful for communication but there is every possibility of it disturbing mental health.



Smile Plz

Sardar joined new job, 1st day he worked till late evening on the computer.

Boss was so happy and asked
"What you did till evening?"

Sardar : "Keyboard alphabets were not in order, so I made it alright"

-K.M. Harshitha
B.Sc. I Year

Thoughts

Change

Every minute is a challenge
every Challenges is an Opportunity
every Opportunity leads to a goal
Every goal motivates to take Chance
One Chance can change your life
hence, technically
a Single Minute can change your life

-Sahana H.
B.Sc. I Year

Smile Plz

One day I asked my heart "What is love"?

Heart replied : Nod thamma nana kelsa blood pump madodu E rithi out of syllabus question kelak hogbeda ide last warning

-K.M. Harshitha
B.Sc. I Year

Thoughts

Don't mix between
my personality and my attitude
because my personality is
me and my attitude depends on you...

-Sahana H.
B.Sc. I Year

Our Vote Our Voice

-Kavya H
B.Sc. IV Sem

People of many countries elect their representatives. These representatives form the Government. Hence voting in democratic country like India is at most important. Voting is our right and responsibility. Voting doesn't mean election only, it's our sacred duty.

As the citizens of the country we have few duties towards it. And voting is one of the important duties. Yet many people need to be aware of this. Every Indian citizen of 18 years has eligibility to vote. As elections are coming soon in many states I am very enthusiastic towards casting my first vote. It's my right and responsibility.

Our Prime Minister Narendra Modi on New year's speech welcomed all the new eligible voters who turned 18 on January 1st in his 'Man ki Baath' on Radio Broadcast. He urged the newly eligible voters to get registered. He also said "As voters of this country you have to be feel proud, your vote will prove a new step, bedrock to the new India.

It's not about you who acquired the right to vote. It's about you determining and deciding the course of the nation in 21st century, your dreams in the 21 century.

Thus by these words our Prime Minister welcomed and inspired the newly eligible voters and called them New India Voters.

We have come across many problems in the Government which is currently at its duty, in the state, we have been watching in the Medias about the religious controversies, unemployment and even many other fundamental issues. As a voter it's our duty to vote the right candidate or a political party which addresses these core issues.

As a informed, educated citizen of India I have to go through manifestos of the contending parties and their promises. A candidate with credentials firm determinations is necessary. The Government which pursues policies of pro-people should be my first choice. He or she should represent interest of all sections of the society. The candidate should be loyal and ideal. He or she should be able to take action even on his party if it affects on any area. Should also ready to seek resignation and re-election if it happens so.

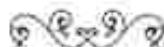
We all have such a responsibility to elect the right person. We should be mindful and aware. The representative who is elected should work for the good of the people. Because people make the country. People should be aware of the importance of voting.

Some people think voting is mere waste of time as all the politicians are same, that is, they make promises before

the election and forget everything when they are elected. But if we discharge our duties change can happen. On the other hand some people think of their personal rise and votes to the candidate who is favoured by the party. Also some people vote after consuming alcohol or receiving monetary inducements to their votes. This should not happen this seems that we are selling our votes. Then there will be no meaning to say voting is a right. Thinking about all these aspects every citizen should vote not for good of their own gain, But for the good of common people.

As the educated citizens of India we all should become one and united to vote the right candidate who will work for the sake of the good of the people. Voting is greatest opportunity we have. It is the powerful and efficient tool to make a change, that is a positive change in the lives of millions of people. We all should be aware of these aspects and never waste our opportunity.

If no candidate seems to be right the election commission has given an opportunity to all of us in ballot of elections. That is an option NOTA = None of the above candidate. We have all these opportunities and we must use them properly.



Thoughts

Love is logic
life is traffic
marriage is Magic
education is basic
friendship is fantastic

-Chaitra
B.A., I Year

Thoughts

Positive thinker has a solution for every problem
Negative thinker has a problem for every solution
stay positive!

-Chaitra
B.A., I Year

Thoughts

Every one think of changing the world but no one thinks of changing himself...

-Sahana H.
B.Sc. I Year

Smile

SMILE
More than you cry
GIVE
More than you take and
LOVE
More than you hate

-Sahana H.
B.Sc. I Year

The Giving Tree

-S.K. Ayesha
B.Sc. II Year

Once upon a time, there was a big mango tree. A little boy loved to come and play around it everyday. He climbed to the tree top, ate the mangoes, took a nap under the shadow... He loved the tree and the tree loved to play with him. Time went by the little boy grew and he no longer played around the tree.

One day, the boy came back to the tree with a sad look on his face "Come and play with me" the tree asked the boy. "I am no longer a kid. I don't play around trees anymore". The boy replied, I want toys, I need money to buy them, and tree said sorry. I don't have money... but you can pick all my mangoes on the tree and sell them so you will have money". The boy was so excited. He picked all the mangoes on the tree and left happily. The boy didn't come back. The tree was sad.

One day, the boy grown into a man returned. The tree was so excited. "Come and play with me", the tree said, "I don't have time to play. I have to work for my family. We need a house for shelter can you help me Plz"? "Sorry, I don't have a house, but you can chop off my branches to build your house". So the man cut all the branches off the tree and left happily. The tree was glad to see him happy but the boy didn't come back. The tree again was lonely and sad.

One hot summer day, the man returned and the tree was delighted. "Come and play with me". the tree said. I am sad and getting old. I want to go sailing to relax myself. Can you give me a boat? and the tree said use my trunk to build your boat so you can sail far away and be happy". So the Man cut the tree trunk to make a boat. He went sailing and didn't come back for a long time. finally, the man returned after he had gone for so many years. "The tree said sorry my boy, but I don't have anything for you anymore. No more mangoes to give you". The man replied " I don't have teeth to bite". No more trunk for you to climb on". "I am too old for that now, the man said. I really can't give you anything, the only thing left is my dying roots, the tree said with sadness. "I don't need much now just a place to rest. I am tired after all these years". The man replied "Good! old tree roots are the best place to lean on to rest. come sit down with me and take rest". The boy sat down and the tree was glad and smiled.

The tree in the story represents our parents, when we are young we love to play with them & when we grow up, we leave them and only come back when we need help. Parents sacrifice their lives for us. Never forget their sacrifice, give them love and care before its too late.

Social Media - a boon or a bane?

-Ummera N.
B.Sc. I Year

According to me it's a bane

Before I could begin, I want you to make realize the situation of our country when there were no social networking sites. Great people, great doctors, great scholars, great architects, great engineers were born and had spread the Indianess to every part of the world without any means of communication and that is the point to be noted. But now though we have every means of creating history we lack and the biggest disaster is we don't even realize.

At this context I would not like to mention facebook, whatsapp, tweeter etc., because we all know the time we spend hours together in the social networking sites is useless but still we continue as a form of entertainment.

And now recently the trend has been started. Forward a msg to 10 people god will bless you bla... bla... now do you think the msg we forward without actually knowing the fact behind it will decide our fate??? I just don't understand whether it's a fact or a myth that we keep on spreading the information irrespective of any view we may have about the content & finally it may also lead to end of one's life.

Every creation in the universe has its own merits & demerits though the social medias reduced human effort, though

they have cut down the time we spend in standing queues, though the internet has linked us, but the hard fact of it is, it has also reduced our physical and mental ability and the human relationships are getting divorced day by day.

And moving on fake news - fake news is a problem but in a country like India it can almost turn deadly. Video clips, photographs, news and msgs are often used to please communities and spread violence to stir up trouble.

Also in the name of development and modernisation the so called e-life is shaking the foundation of our nation. The great rice diversity, the flora and fauna is getting extinct and vanishing day by day. In the fake act of development we are destroying the nature. Global warming, extinction of species is taking place and human existence is also at threat.

Just think we are the youth and the future of our nation beholds in our hands, the time, the hours we spend on our mobile phones is useless. Go back to your religious scriptures the ultimate knowledge, experience is learnt from people beholding feelings, not from the lifeless mobile phones and the so called social networking sites.

Earth has everything for man's needs but not for his greed.



India in 2025 - My Vision

-Kavya H.
B.Sc. II Year

In 2025, India will enter the ranks of developed nation and not tagged as developing nation. The tag of developing nation is attached to India for far too long. By the resources available India would be the most populous country in 2025. India has changed in many fronts in these 20 years.

To start with, let me talk about "Clean and green India". The people of our nation are aware of cleanliness and greenliness "The Swacch Bharath Mission" started by our Prime Minister Narendra Modijee is the main cause to realize clean and green India.

Then comes the vision of villages in 2025. India is a country of villages. "The true development of the country begins with the development of villages" as said by our father of the nation Mahatma Gandhiji. In 2025 almost all villages will become free of open toilet system, and the roads in the villages will be made at best, the villages will also avoid and condemn the superstitions. In 2025 every village will be provided a good power supply, best roads and good communicating facilities.

Next, the vision of "Indian Economy". Indian economy is now recovering from the impact of 'Demonetisation and GST' (Goods and Service Taxes). According to Indian economic survey, the GDP will increase to a great extent in the coming

years, i.e. to nearly 7.2% to 7.5% due to the impact of GST.

India will have 69 metropolitan cities together with hinterlands (79 districts) in 2025, this will account for 54% of the incremental GDP.

Next, the vision of technology and science. I see India as having a highly developed scientific community in large scale. There are number of scientists who put their efforts to make sure that India is not lagging being in the field of science and technology. There are many Nobel Lauriates also in our nation. In 2025 80% of the Indian people will have access to internet. Thus technically India moves ahead.

Even the Indian villages will be using internet as the government now a days is providing special apps for agriculture, they also thinking of making use of solar energy. These steps are going to make India tagged as developed country.

Then, let me write about women development. As the government is providing many facilities and launching useful and advanced projects for welfare of women like "Sukanya Yojan", "Suvidha Yojan" "Beti Padav Beti Bhachav Yojan" etc. The women would be given their perfect and best role to play in any area. The women would get job in any area and she could be even ahead of man.

In 2025, most of poor community would enter into the middle class and the difference between the poor and the rich will be diminished for a great extent, as the government is trying to make every Indian to earn and grow economically.

In 2025 most of the families will have only two children according to the slogan "Hum do Humara do".

In 2025 every transaction would become cashless, even now it is in slow progress. Thus even village people will not suffer paying excess money, every report or transaction may become paperless. The voice of corruption will never be heard.

In 2025 most of Indian cities such as Mumbai, Bangalore, Delhi are going to join rich cities club. And nearly a million people of India are taken into skies each day.

The project 'Make in India' is the big event or project that is helping India to move a-head.

I can play my role in this vision by being good citizen of India. I work sincerely in the best interests of my country. I could convince and spread my vision to others to work sincerely for the progress of the country. Most importantly we have to chose the best ruler who can see and help the development of the country.

"Be the change what you want to see". Act as a responsible citizen of India and make the country feel proud. Every citizen has to work for their future and the best future of the country.



ನುಡಿಮುತ್ತು

ಸಾರಿ ಪದ್ಯಾರೆ ದೀರ್ಘಪರ್ಯಂ ಸಾಲದು
ಖವರನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು
ಸಾರಿ ಜನ್ಮವ ಕೊಡಿಯ ಸಾಲದು
ಇವರು ಯಾಂ ಕೀರಿಸಲು
ಕೊಳಬ ಕೊಟ್ಟಿರು ನಗದ
ಮಂತ್ರ ಅಮ್ಮು....

ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟ ಕಾಯಾಗಿ ಅನ್ನ ಕೊಟ್ಟು
ಕಾಂಡಿ ಗೆಳಿಯಿರೆ, ಮತರಿ ಬಂದ
ಮೋಲಿ ಮರೆಯಬೇಡಿ ಆ ದೇವಕೆಯ

ಕೃತ್ಯಾರ್ಥಿ

ನಿಮ್ಮ ಆಪ್ತಿಗಿ ಉತ್ತಮ ಶುಸ್ತಿಕರ್ಮನ್ನು
ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ನಿಡಿ
ಉಪಿಂದ ಕವರೆ ಹೀವನದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡ
ಒದಗಿಬಾರೆ ಗಾಗಿಹುದು ಅಭ್ಯುದೈ
ಆ ಶುಸ್ತಿಕರ್ಮನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಷಾಗಲೆಲ್ಲ ಅವರು
ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೇನೆಯಿಬಹುದು

ಕೃತ್ಯಾರ್ಥಿ

ಶಂಭಿ ಗಣಿಸಿರ ಸಂಬಂಧಗಳು
ಜಾತ್ಯಕರಾದದ್ದು ಪರಿತ್ಯಾಗಿ ಇಲ್ಲ
ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡ
ಸಂಬಂಧಗಳು ಇತಿಹಾಸ ಸೃಜನಿಸೆ

— ಗೌರೀಕ ತಖಾರ
ಕೃತ್ಯಾರ್ಥಿ

ನನ್ನ ತಾಯಿ

ಕೊಂಡಿ ದೇವರ ಹಂಡಿಕ್ಕಿ ಕಾಣಿವ ಮೆದಲ ದೇವರೆ,
ತನ್ನ ಕರ್ಮ ಕರ್ತರಿಸ ಜನುಮಧಿಟ್ಟ ಜನಮಾದಾರೆ, ನಾ
ಕಂಡ ಮೆದಲ ಬಂಧು ನಿನ್ನ ಮಾರೆ. ನನ್ನ ಮಹಿಳೆಗೆ
ಮೀರಿದ ತ್ರಾತೆ ಇರಿಂದಿರೆ? ನಿನ್ನ ಮಹಿಳೆ ಆ
ಸ್ತ್ರೀರೂಪ ಸಮಾಧಿರೇ? ಸದ್ಗಾರ ಮಹಿಳೆ ಸುಖ
ಬಯಸೆಂಬ ಕ್ಷಾಗಿಮಾರೆ ನಿನ್ನ ನೀತಿನ್ನು ಅನುಭೂತಿಸಿ
ನನಗೆ ಮಿಳಿಕೊಟ್ಟಿರುಮಾರೆ. ನಿನ್ನ ಉಪಾಸಿದ್ವಯ ನನ್ನ
ಮಹಿಳೆ ಮಂಬಿದ ಮಾರೆ. ನಿನ್ನ ಕಾವ್ಯ ನನಗೆ
ಬರಬರೆಂದು ಬಯಸಿಕೊಂಡುಮಾರೆ. ನಿನ್ನ ಮಹಿಳೆ
ಆರ್ಪಂಜಲಿ ಈ ಜನುಮಧಿ ನನಗೆ ಸಾರಾದಿರೆ?

— ಶ್ರೀ ಎಸ್.
ಧೃತಿಕುಮಾರ್.

ಕವನ

ಯಾರೆಂಬ್ಯಾರಿಗಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿಸಿ
ಅವಕ್ಕಾದ ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷೀರಗೆ
ಯೋಗ್ಯರ್ಲೂ ಯಾಂ ನಿಮ್ಮ
ಕಣ್ಣಿರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯರೋ ಅವಕು
ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆಕು ಬಿಡುವ್ಯಾರ್ಲು

— ಚ. ಶೈತ್ಯ
ಪ್ರಥಮ ಮಾ.

ಕವನ

ಎಲ್ಲಾರೂ ಬಂದು ಕೇಳಾರಿ
ನಿನ್ನ ನನ್ನ ಶ್ರೀರ್ಮಾಂತ್ರಿಯಾ ಅಂತ
ಅದರೆ ಯಾರೂ ಕೂಡಾ ಕೀರ್ತಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ
ನೋವಲ್ಲಿ ಸನಗ್ರಹ ಬಂದು ಜಾಲು
ಕೊಡ್ದಿರುತ್ತಾ ಅಂತ
ನೋವ ಪ್ರದಯಾ...

— ಚ. ಶೈತ್ಯ
ಪ್ರಥಮ ಮಾ.

ಹೊವಾದರ್ಶಿ ಕಸೆವಾದೆ

ಒಂದೇ ಒಂದು ಸುಂದರ ಶ್ರೀ ನನ್ನೊಳಗೆ ಎಂದೂ...
ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅಡ್ಯಾಕೋ ಆ ದೇವರಿಗೂ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡ್ರೆ
ವೀಷಾರಜಾಯೆನ್ನೀರೋ? ಏಂ ಈ ಕೃಪಾಯಾದೋರಿಗೆ
ಬಂದ ದಿನ, ಉಲ ಸಂ ಇಲ್ಲವೇನ್ನೀರೋ? ಕಾರಣ, ಏಂ
ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಒಬ್ಬನ ಹಳತೆ
ಕೈನೆಯಾದರ್ಗೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ.
ಯಾಕೋ ಆ ದೇವರಿಗೂ ಕಿಞ್ಜಾಯೆನ್ನೀರೋ?
ಯಾರ್ಥಿ ತಾತ ಕಾರಿನ್ನೀರೋ ಇರುವತನ್ನ
ಮಹಾರಾಜೆ ಎಂದೂ ಹುಣಾಗರಿಲ್ಲ
ಹೊವಾದರ್ಶಿ ದೇವರ ಪಾದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಲ್ಲ
ಕರ್ವಾಗಿ ಹುಣಾದ ಈ ಮನಾಗಳ ನಡುವೆ
ಯಾದ ಸಂಪರ್ಕವೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ
ಸತ್ಯ ಘಟನೆಗಳ ನಿತ್ಯ ತೀವ್ರಾದ
ಉರಂತ ಬದುಕು ನಿಷ್ಠೆ.

-ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಎಂ.
ಬ್ರಹ್ಮಾಚಿರಿ

ಕವನ

ಬದುಕುವ ಆಗೇ ಇದ್ದರೆ
ನಿನ್ನ ತತ್ವಗಳ
ಕಜ್ಞಾರ್ಥಿ ಬದುಕು
ಆವರು ನಿತ್ಯ ಎಡು ಸುಂದರಾಗರಿಲ್ಲ ನಿತ್ಯಲ್ಲಿ
ಬದುಕುವ ಭಾಲ ಎಷ್ಟೇತ್ತುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ

ಒಂದೆ ನಿಂದನ ಕೆಂದರೆಗಳನ್ನು
ಕೊಂಡು ಹಾಕಿಷ್ವಾದಿಲ್ಲ
ಬದಲಿಗೆ ಇಂದಿನ ನೆಮ್ಮೆಯಿಂದ್ನು
ಕ್ಷಿತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ

-ಶ್ರೀ ಎಸ್.
ಬ್ರಹ್ಮಾಚಿರಿ

ಕೈತುತ್ತು

ಹಡಲ ತೀರದ ಮುಖು
ಧಾವರೊಳಗಿನ ಗಮ್ಮತ್ತು
ಸಂಗಾರದ ಸಿಯ ಅವಲತ್ತು
ಮರಗಳ ಸಾಲಿನ ಸಂಪತ್ತು
ಘರ್ಮಲ್ಲಿನ್ನು ಏರಿದ ಸಂಪತ್ತು
ಮೂಕ್ತ ವಾಕೀಲ್ಯದ ಮುತ್ತು
ಅಕ್ಕಿ ಕೈತುತ್ತು

ಅಮ್ಮೆ

ಸೂರ್ಯ ಪದಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾದರೆ
ಸಾಲಿದು ಇವರಿನ್ನು ಪೋಕಿಸಲು
ಸೂರ್ಯ ಜನ್ಮ ಕಳೆದರು
ಸಾಲಿದು ಇವರ ಮೂಡ ತೀರಿಸಲು
ಕೊಂಬ ಕೊಟ್ಟು ಸಿಗಿದ ಮುತ್ತು ನೀನು ಅಮ್ಮೆ

-ಕೆ.ಎಂ. ಹರಿಹರ
ಸ್ವಾಮಿ ಮಾ.

-ಕೆ.ಎಂ. ಹರಿಹರ
ಸ್ವಾಮಿ ಮಾ.

ಎಚ್ಚರ ಮನುಜ ಎಚ್ಚರ

ಧರ್ಮ-ಧರ್ಮಗಳ ಮಧ್ಯ ಕುಣಿಯುತ್ತದೆ
ದೊಂಬರಾಟ
ಹಾಡಿ ಹಾಡಿಗಳ ಮಧ್ಯ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಜಿದ್ದಿನಾಷ
ಸಮಾಜ ಸಮಾಜಗಳ ಮಧ್ಯ ಕುಡಿಯುತ್ತದೆ ಸೇಡಿನಾಷ
ಮನ-ಮನಗಳ ಮಧ್ಯ ಕುಗುತ್ತದೆ ಬಯಕಾಷ

ರಿಕ್ತ ಶೈಲಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ ಮನುಜ ಲೋಕ
ಎಚ್ಚರ ಮನುಜ ನೀ ಎಚ್ಚರ

ಹಣ ಉತ್ತಪರ ತಂತ್ರಾಷ್ಟರದಲ್ಲಿ
ಎಲ್ಲ ಬಾಲಪರ ದುರಿಗಿದಾಷದಲ್ಲಿ
ಎಲ್ಲ ಶಲ್ಲದವರ ಸಂಚಿನಾಷದಲ್ಲಿ
ಆತ್ಮ ಸೂಕ್ತಿ ಬಾಲಪರ ಅಂತರಾಷದಲ್ಲಿ

ನರಾ-ನರಾ ಬಳಿಯುತ್ತದೆ ಮನವ ಲೋಕ
ಎಚ್ಚರ ಮನುಜ ನೀ ಎಚ್ಚರ

ಹೇಳು, ಅತ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಇವುದಾಷದಲ್ಲಿ
ಮನು ಘ್ರಾಣಾರ್ಥಿಗಳ ಬಯಿಲಾಷದಲ್ಲಿ
ಸಮಾಜ, ಪಾರಕಿಗಳ ಗುಂಘ್ರಾಷದಲ್ಲಿ
ನರ ಪಾಂಗಳ ಘ್ರಂಡಾಷದಲ್ಲಿ

ಕರ್ಣದುತ್ತದೆ ಮನವ ಸಂಬಂಧಿಗಳ ಹೊಂಡಿ
ಎಚ್ಚರ ಮನುಜ ನೀ ಎಚ್ಚರ

-ಶಿವಕಂಬಾರ ಬಾಗ್ರಾ
ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂಗರಿ

ಸಾವಿರ ಸಮನ್

ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಮೃದಿಯ ಉಚ್ಚ
ಕನ್ನಪರಿಸ್ತ ಕೊರೆದು
ಧಾರಾಂಬೆಯ ರಕ್ತಾಂಗಾಗಿ
ಸರ್ಕರ ಮೌರಾಷುವ ಸ್ವೀಕರೇ
ಸಾವಿರ ಹೃದಯಂಗಳ ಸಾಂ ನಿಮಗೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕರ್ಮಾಂಡಿನ
ಎದೆಸುಂದರೆ ಎದುರಾಗಿ
ಕಾಜಾಷುವ ಕರ್ನಾಟಕ ನಿತ್ಯಾಯ ಬೇರುತ
ಗೆಳಬಿನ ಸೂಕ್ತಸಂಖೆ
ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಸ್ವೀಕರೇ
ಸಾವಿರ ಹೃದಯಂಗಳ ಸಾಂ ನಿಮಗೆ

ಬೆರ ಯೋವನವನ್ನು ಕೊರೆಯ
ಹಾಯ ಧಾರಕೀಯ ಸುಲಭಾಂಗಾಗಿ
ಕರ್ನುಗಳನ್ನು ಸದೆಬಿಡಿಯು
ಅಲ್ಪಾಲದಿ ನಮ್ಮನ್ನೆಗಳಿರ ಸ್ವೀಕರೇ
ಸಾವಿರ ಹೃದಯಂಗಳ ಸಾಂ ನಿಮಗೆ

-ಯು.ಕ. ರಾಜ್ಯಾ
ಬ್ರಿಂಜಾ ಮ.ಎ.

ಒಗಟುಗಳು

ಹಾತನ ರಸ್ತೆ ಫಳಫಳ ಹೆಚ್ಚಿಯ್ಯಾತ್ - ಚಂಡ್ರ
ಕೆಳ್ಳಿಗೆ ಕಾಣದು ಕ್ರಿಗೆ ಸಾಗಿದು ದೊಗವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು - ಪಾಕ್ಕೆಪಿಯಾ
ತರೆಯಿಲ್ಲಾಡಿ ತಮ್ಮವನೇ ಸಂಗೀ ಕುಣಿಸುವುದೇನದು ಹೃದಯುವನು - ಸಂಗೀತ
ಮುಂದು ರಣ್ಣನ ಸಾಂಕುಸಗಿ ಮೇಲೆಂದು ಹಿಟ್ಟಿ - ಹೆಗಿಜಾಯ
ಮುಂದು ಗಿಡವಲ್ಲ ನೀರಿದ್ದು ಹಾವಿಯಲ್ಲ ನಾಲೀಗಿಯಿದ್ದು ಮಾತ್ರ, ನೀರಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ ನಾವೇನು
ಬರಿಯೋ ಲಗ್ಗೊಲ್ಲ - ಹೆಸ್ತ
ಮುಂದುದಿ ಹೆಚ್ಚಿಲಿ ಮುಕ್ಕಿನ ವೆಳಸ್ತೆ - ಹಲಹಿನಿಕ್ಕಾ

-ಮರ್.ಸ. ಉತ್ತರ
ಬ್ರಿಂಜಾ ಮ.ಎ.

ನನ್ನ ಇನಿಯ

ಮರಳ ಬಂದು ಬಹು ಗೇಳಿಯ
ಮರಳ ಬರುವುದಾದರೆ ಬಂದು ಬಹು ಗೇಳಿಯ
ಆ ನನ್ನ ಕ್ಷಮಾಯಿದ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ
ನನ್ನೆದೆಯ ಗುಡಲ್ಲಿ ತೋಷಾನ ಮಾಡುವ
ದೇರೇನು ದೇಶಲ್ಲ ನನಗೆ
ನೀ ತೈತ್ತಿ ನಡೆದರೆ ಸಾಕಿಗೆ

ಮರಳ ಬರುವುದಾದರೆ ಬಂದು ಬಹು ಗೇಳಿಯ
ಆ ನನ್ನ ಕ್ಷಮಾಯಿದ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ
ಪ್ರಸ್ತುದರಮಹ ದೇಡ ಗೇಳಿಯ
ಪ್ರಭು ಗುಡಿಸಿರೀ ಸಾಕು ನನಗೆ
ಅಂದ ಸಂದರ್ಶಿ ಶಿಖಂಥ ದೇಡ ಗೇಳಿಯ
ನೀ ನೀಡುವ ಕಂಜಮ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸಾಕು ನನಗೆ

ಆದರದ ಆದಂಬರ ದೇಡ ಗೇಳಿಯ
ಚಂದಿರನ ದೇರಿಂಗರ್ಲಿ ಸಾಕು ನನಗೆ
ಆದಂಬರದ ಉದುಂಬರೆ ದೇಡ ಗೇಳಿಯ
ನೀ ನೀಡುವ ಶ್ರುತಿಯ ಮುಕ್ತಾಂದು ಸಾಕು ನನಗೆ

ಮರಳ ಬಂದು ಬಹು ಗೇಳಿಯ
ಆ ನನ್ನ ಕ್ಷಮಾಯಿದಂಗಳಕ್ಕೆ

-ನಮ್ಮೆನ್ನ ಯು.
ಉಂಟು ನೂ.

ಕವನ

ಅವ್ಯಾ ಎಂದರೆ ಪದವಲ್ಲ
ಪದೇ ಪದೇ ಸಿಂಹ ವಸ್ತುವಲ್ಲ
ಅವಣಿಗೆ ಬೆರಿಸುಲ್ಲ ಸಾಧ್ಯಾವಿಲಿ
ದೇವರಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ¹
ಮಾಡುಕದರೆ ಸಿಂಹವಿಲ್ಲ²
ಬಯಸಿದರೆ ಬಯಸ್ತಿದಿಲ್ಲ³
ಅವಣನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡರೆ ಹೇವನವೇ ಇಲ್ಲ⁴

-ಚಿಕ್ಕನ್ ಅಂತಿ
ಉಂಟಿ ನೂ.

ಕಡೀ-ಸತ್ಯ

ಸಮಸ್ಯೆಗೇಂಡ ಶಂಸಕೆಂಡ
ಬದುಕುವುದು ದೇವನವಲ್ಲ
ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಮಾಡ್ಯ ಚೇಳಿಯುವುದೇ
ನಿಜವಾದ ಜೀವನ.....

ಬದುಕುವ ಆಗೆಯದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಶಂಗಾರೆ
ಕರ್ತೃದುರ್ಲೇ ಬದುಕು ಅವನು ನಿನ್ನ
ಮುಂದೆ ಸೂಧಾಗೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ
ಬದುಕುವ ಥ್ಲಿಕೆಂಬ್ಲುತ್ತದೆ.

ಕವನ

ಧೂದಿಯಿಂಬ ಪ್ರಸಕದ ಮೇಲಿ
ನೇರಿಯ ಎಂಬ ವೆನ್ನು ಹಿಡಿಯ
ಆಕ್ಷರ ಎಂಬ ದೇಹ ದೀತಿ
ಶ್ರಮ ಎಂಬ ಗೊಳ್ಳುರ ತೆಲ್ಲಿ
ನೀರಮೂರಿ ಎಂಬ ಕರೆ ತೆಗೆದು
ಕಾರ್ಯೇಯ ಕೆಷದ್ದಿ ಸಂಜ್ಞಿನಿ
ಮುದ್ದಿಂಡಿಕೆಯ ಪೆಟಿ ಪೆಳಿಯುವ
ಮೂರೀಕ ನಿರ್ವಾಗು

ನಗುವೇ ದೇವನ
ನೀ ನಮ್ಮ ದೇವನ ಎಲ್ಲರೂ
ನಗುವ ಕಣಗೆ ಆಗಂಡಾರು

- ಡಾಫಾರಿ ಶ್ಲು
ಉಂಟು ನೂ.

-ರಾಜೀಕ್ಕರಿ ಎಂ:
ಉಂಟು ನೂ.

ಕವನಗಳು

ಯಾರು ಯಾರು ಇಲ್ಲ ನಣಿಗಳು
ಯಾರನು ನಂಬಲಿ ನಾಲ್ಕಿ
ಎಡು ದಿನದ ಪ್ರತಿಯ ಕೋರ್ಲಾ
ಹೊಸುವವರೆ ಹೆಚ್ಚು ಇಲ್ಲ
ಕ್ಲಾರಿ ವಾಂಗಿಕನ್ವೇ ಶಾಶ್ವತವು
ನನ್ನ ಮೈಕ್ಯಾಲ್

ಮಾತ್ರಾಗಳಿ “ಮೀನು” ಅನೇ ದಟ್ಟು
ಮೀನಿಗಳ ವೀನಿಷ್ಟ ಆರ್ಥಿಕನು
ಮೀನಿಗ ಮಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕು
ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮೀನು ಸಿಕ್ಕು
ಅದರೆ ಸುಖುಗಿ....?
ಅದರೂ ಮಾತ್ರ ವಾಯುತ್ತು
ಮನುಷ್ಟ ಮಣಿನೊಳಗಿ ಬಂಧವರೆಗೆ...
ಹಾಲಭಕ್ತಿ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರು
ಒಂದು ದಿನ ಒಳಗಾಗಿರೋ ದೇಹ....!

ಮರೆಯಲು ಮರ್ಪಿಲ್ಲ¹
ನೆನಾವಿಗಿಲ್ಲ ಮೆರೆತ್ತಿಲ್ಲ²
ದೂರವರು ಸಾಧ್ಯಮಿಲ್ಲ³
ಹತ್ತರುವರಲು ಸಮಯವಿಲ್ಲ⁴
ಅದರೆ
ನಮ್ಮ ಸ್ವರ್ವಸ್ವರ್ವರು
ನಾನಿಗೆ ಬಂದುಕಲ್ಲ.....

ಕ್ಲಾರಿ

Feelings ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ಅನ್ವಯಾಗ
ಕೇಳಿದ್ದೇ ಇರಲ್ಲ¹
ಕೇಳಿದ್ದು ಸಿಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇ ಇಗಲ್ಲ²
ಹೇಳಿದ್ದಂತೆ ಕೇಳಿದ್ದು ಸಿಕ್ಕಾ³
ಆ Feelings ನೆನಾಗಿ ಬರಲ್ಲ⁴
ಯಾಕಂಡ್ರಿ Feelings
ಹೇಣ ಕೇಣ ಬರಲ್ಲ.....

- ಅಂತಿಮ ಕವನ
ಕ್ಲಾರಿ ನಾ.

ಕನ್ನಡವೇ ಉಸಿರು

ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಳಗೆ
ಕನ್ನಡಗಿರ ಮನುಷ್ಯಾಗಿ
ಉಮ್ಮೆದು ಒಂದೇ ಕನ್ನಡ

ಕನ್ನಡಿಗ ಬೇಡು
ಶಿಲ್ಪಿಗಿ ತಿಂಡಿದ ಜಾಡು
ರನ್ನ ಪರಬ ಚಂದ್ರ ನಾಡು
ಕದಿ ಕೊಗಿರಿಗಳ ಬೇಡು

ಕನ್ನಡಾಂತರೆಯ ನಾಡು
ಒಸವ್ಯಾ ಸರ್ವಭೂತ ದಿಗು
ಮಿಸಿಯನಿಗರ ರಾಜು ಅಳಿದ ನಾಡು
ಸಂಪರ್ಕಾರದ ಬೇಡು

ಕನ್ನಡ ನಮ್ಮ ಜಾಧನ ಪರಿಷಾಂಕರೆ
ಕನ್ನಡಾಗ್ಗಿ ದನಿ ಎತ್ತುವುದು
ಒಂದಿನ ಅಗಕ್ಕೆ
ಕನ್ನಡ ನಮ್ಮ ದೇವ ಅದೇ ನಮ್ಮ ಭಾವ
ಕನ್ನಡವೇ ನಮ್ಮ ಉಸಿರು

- ಡಿ. ಶಿವಕ್ಕಿ
ರ.ಎಸ್. ಬೃಂದಾ

ಕವನ

ವೀರರೆ ಹಂಡಿಯವ ಅನೇ
ಬೆಗೆ ಜಾಹುವ ಅನೇ
ನಾಮಗೆ ಒಡುವ ಅನೇ
ನಾಗಿ ಕವಣ ಬರೆಯುವ ಅನೇ

- ಶಾಂತಿ ಎಂ.
ಕೃಷ್ಣ ರಾ.

ಅವಕಾಶ

ದೇವರು ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ
ಈವರೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ
ಆವಕಾಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ
ಆವುಗಳನ್ನು ವರಗಳನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
ಆಥವಾ ಈವರೆಗಳಾಗಿ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
ನಮ್ಮ ಕ್ಯಾಂಪ್‌ಲೈನ್

ಸ್ವೇಂಡೆ

ಸಾಮರ ಸ್ವೇಂಡೆರನ್ನು
ಹೊಂಡುವುದೇನೀಡಿ
ಸಾಹಸವ್ಯಾಧಿ, ಸಾಮರ ಜನ
ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಿಂತಾಗೆಲೂ
ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಾರೀಯೇ ನಿಲ್ಲುವ ನಿಷ
ಗೆರಿಯರನ್ನು ಪಡೆಯೋಣ.

— ಕೆ. ಚಂದ್ರ
ಕೃಷ್ಣ ರಾ.

ಮೊಂಗನಕು

ಒಂದೇ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಬಯಾಂ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ
ಎಂದು ಹೇಳಿರಾಗಿ
ಆದರೆ ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ
ನಿಧಾರ ಬಯಾಕನ್ನು ಬದಲಿಸಬಲ್ಲದು.

ಹಂಗ, ಅಸ್ಟ, ಅಂತಕ್ಕು ದಲ್ಲಿದವ ಬದಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ
ತನ್ನದೇ ಕನ್ನಾ ಗುಂಪ ಸಾಧನೀಗ್ರಿಯ್ಯಾದವ
ನಿಬಂಧಿ ಬದಲಾಗಿ

— ಚಿ.ಶ್ರೀನಾ ಹಲಗ್ಗೆನಾರ
ಕೃಷ್ಣ ರಾ.

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಇರಬೇಕು ಲಕ್ಷ್ಯಾಗಳು

ಉನ್ನ - ಕೊಡೆ - ನಾರಿಗೆ
ಈ ಮೂರನ್ನು ಹರ್ಮಾಸಿಯಲ್ಲಿ

ವ್ಯಾಧಾರ - ಪ್ರಮಾಣ - ಮಾದುವೆ
ಈ ಮೂರಕ್ಕೆ ಅಪರ ಪಂಚೀರಿ

ಬಾಬ್ರಿ ಶಕ್ತಿ - ಸಾಮಧ್ಯ - ಸಂಕೇತ
ಈ ಮೂರಕ್ಕೆ ದೇಶ ಹೊಡಿ

ಹಣ - ಸಮಯ - ಶಕ್ತಿ
ಈ ಮೂರನ್ನು ವ್ಯಾಧಿ ಮಾಡಬೇಕಿ

ಧರ್ಮ - ನ್ಯಾಯ - ವಿರ್ಯಾಯ
ಈ ಮೂರಕ್ಕೆ ಗೌರವ ಹೊಡಿ

ರೇತ - ಗೌರವ - ರಾಷ್ಟ್ರದ್ವಾಜ
ಈ ಮೂರಕ್ಕೆ ಹೊರಾಡಿ

ಕ್ಷ್ಯಾತಿ - ವಾಕ್ಯಲ್ಪ - ಶಿಖ್ಯಾತಾರ
ಈ ಮೂರನ್ನು ಹೀಡಿ

ಅನ್ಯಾಯ - ಆಹಂಕಾರ - ದೊರ್ಹಾಕ
ಈ ಮೂರನ್ನು ದ್ರೋಹಿ

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿ - ಸೋಜು
ಈ ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಗಿರಿ

ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ಸಾಧನೀಯ ರಾಜ್ಯ -

— ಮಂಜುಜಾ ಬಾಯಿ ಕೆ.
ಕೃಷ್ಣ ರಾ.

ಸ್ವೀದ

ಅಲ್ಲರೂ ಹೇಳುವೇ ಶಂಕೆ-ಹಾಯಿ
ಇಲ್ಲದವರು ಅಥಾಥರು ಅಂತ
ಆದರೆ ನಾನು ಹೇಳುವೇ
ಶಂಕೆ-ಹಾಯಿ ಇಲ್ಲದವರು
ಅನಾಥರಿಷ್ಠ ಸ್ವೀಡರು ಇಲ್ಲದವರು
ವಿಜವಾದ ಅನಾಥರು ಅಂತ

ಪ್ರೀತಿ

ಒಡಲ ನೋವಿಗೆ ಸಂಕೃತೀಯೇ ದರದೆ
ನಾ ಗೀರೀಸು ಹೊಗೊವ ಮುನ್ನ—
ಕನ್ನಾ ಕಲ್ಲೇಗಿರ ನಾಮವೇ
ನಾ ದಂಡ ಹೊಗೊವ ಮುನ್ನ—
ಖಾವಿದು ಭಗ್ಗ ತ್ರೈವಿಗರ್ಹಿ
ನಾನೆಖಬ್ಧಾಗೊವ ಮುನ್ನ—
ನೀ ನೆಲ್ಲಾದೆ ಬರುವ ನಾಗಿರ ನೆನೆದು
ಅಕ್ಕ ಅಕ್ಕ ನಿದ್ದೆ ಬರುವ ಮುನ್ನ—
ನೀನೆಂಬ್ಬ ಬರಿಣಾರದೇ?

—ಮಂಡಳಾ ಪೆರ್.
ಧೃತಿಯ ರಾ.

ಕವನ

ಉರ್ಬಿಯೇ ನಿಂತಾಗಿ ವಾನೆಂಂದು ಪತ್ತ
ಕಿಳಿಕುವೆಯ ಆ ಪತ್ತಸ್ತ ವಿನ್ನ ಮುದು ಉತ್ತ
ಹಾಯಿತ್ತ ಕುರಿತಿರುವೇ ನಾ ವಿನ್ನ ಪತ್ತ
ಮರಿಯಿಂದ ಬರಿಯುವೆಯ ನಂಗೆಂಂದು ಪತ್ತ

ಶುಭನುಡಿ

ನಾಂಯ ದಿನ ನಾವು ಗೆಳ್ಳಬೇಕೆಂದರೆ
ಇಂದಿನ ದಿನ ನಾವು ಸೋಲರೇಂದೇ

ಅತಿಯಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ಸಲಾರಿ ಕೊಡಬೇಡಿ
ಈ ಅತಿಯಾಗ ಸಲಾಗೊಯ್ಯು ಒಂದು ದಿನ
ಅತಿಯಾಗಿ ನೀಡಿಯಾಗುತ್ತದೆ

—ಎಸ್. ತರ್ಕಾ
ಕೃಷ್ಣ ರಾ.

ಒಂದೊಳ್ಳಿ ಮಾತು

ಸುಜಾಮು ಬಂಡಾಗ ಕೊಟ್ಟ ಹೋದ ಇಯವೆಣನ್ನು ಮಾನುಗಳು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ.
ಅದೇ ವಿರು ಬಕ್ಕ ಹೋಡಾಗ ಸಹ್ಯ ಇದ್ದು ಮಾನುಗಳನ್ನು ಇಯವೆಗಳು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ.
ಉದ್ದಾಶ ಎಲ್ಲಾಗೂ ಇರುತ್ತದೆ.
ಈ ಸಮಯಕ್ಕೂನ್ನರ ಎಲ್ಲಾಡ ಇಯವೆಗಳು.

— ಹೀಳೇರ ಮಹಾಲ್ಕ್ಷ್ಮಿ
ರಾ. ಧೃತಿಯ

ಮೇರಾ ಭಾರತ್ ಮಹಾನ್

ಕರ್ಣಾಕ್ರಮ್ ದಾಖಳೆಗೆ
ಎಂ ಪ್ರಾಯ

♦ 'ಮಾತ್ರ ದೇವೋಭವ, ಏಕ್ವದೇವೋಭವ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ದೇಶ ಭಾರತ, ಅದರೆ ಅದನ್ನು ಅಚಲಿಕ್ತಿಯಾದೇ ಅಸ್ತೀರಿಯಾ.

(ಮತ್ತು ತಂಡೆ-ಕಾಯಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನ ಅನ್ವೇರಿಯಾ)

♦ 'ನುಂ ದೇವೋಭವ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ದೇಶ ಭಾರತ... ಅದರೆ ಅದನ್ನು ಅಚಲಿಕ್ತಿಯಾದು 'ಒಣಾ'.

(ಸುಧಾರಣ್ಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದರಲ್ಲಿ 'ಚಿನ್ನಾ' ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದೆ.

♦ 'ಯತ್ ನಾಯಂತ ಶಾಷ್ಟ್ರಃ...' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ದೇಶ ಭಾರತ, ಅದರೆ ಅಚಲಿಕ್ತಿಯಾದು ನಾಮೆ.

(ಮಿಳಿಯಿರಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಕ ಮತ್ತು ಗೌರವ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ 'ನಾಮೆ' ದೇಶ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನ)

♦ ಹಿಂಂತನನ್ನು, ವ್ಯಾಧರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ದೇಶ ಭಾರತ.

(ಅದರೆ ಅಚಲಿಕ್ತಿಯಾದು 'ನಾಮೆ ವಸಾಲ್ಯಾಂತ')

♦ 'ಈತ್ಯಮೀವ ಜಯಿತೇ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ದೇಶ ಭಾರತ, ಅದರೆ ಅದನ್ನು ಅಚಲಿಕ್ತಿಯಾದು 'ಯಾ.ಕಿ'.

(ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನ ಯುನ್ನೇತ್ತಿರು ಕಂಗಾರು ದೇ)

♦ 'ಕರ್ಮಃ ಧರಿ, ಕೃಷಿಮೋ ಸಾಸ್ಯ ದುರ್ಬಳ್ಳಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ದೇಶ ಭಾರತ, ಅದರೆ ಅಚಲಿಕ್ತಿಯಾದು 'ಕೌರಿಯಾ'.

(ಕಾರ್ಯವರ್ಕರಾಗಿ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನ ದ್ವಿತೀಯ ಕೌರಿಯಾ)

♦ 'ಒಣಿಗೆ ಅಂತ ಸಂಯೋಜ' ಎಂದು ದೇಶ ಭಾರತ ಅದರೆ ಅಚಲಿಕ್ತಿಯಾದು 'ನಾಮೆ'.

(ಪ್ರಕಾಂತರೆಯಲ್ಲಿ ನಾಮೆಯಿಂದು ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನ)

♦ 'ಭಗವದ್ಗೀತೆ' ಯಾಸ್ತು ಚೇಳಿಸಿದ ದೇಶ ಭಾರತ, ಅದರೆ ಅಚಲಿಕ್ತಿಯಾದು 'ಒಣಾನ್'.

(ಕರ್ಮವ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೀಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಭಾವದಲ್ಲಿ ಜೀವಾನದು ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನ)

♦ ಎಂಬ್ರೆ ನೀಡಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದ ದೇಶ ಭಾರತ, ಅದರೆ ಅರೆಪಿಸುತ್ತಿರುವುದು 'ನಿರ್ವಾಂಶರ್'.

(ನಿರ್ವಾಂಶ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಿರಾಂಶರ ದರ)

♦ ಕರ್ತೃ ಜಾಣವಾಸ್ತು ಸ್ತುತಿಸಿದ ದೇಶ ಭಾರತ, ಅದರೆ ಇದನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವ ದೇಶ 'ಫರಾಲ್ಯಾಂತ'.

(ಕರ್ತೃ, ಮೌಲ್ಯಾರ್ಥ ಒಳಾರದಲ್ಲಿ ಫರಾಲ್ಯಾಂತ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನ)

ಪ್ರಾಚೀನವುದಲ್ಲ, ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಇರುತ್ತದೆ. ಮೇಲಿನ ವಿಜಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಮಾತ್ರ ಕೊನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದೆ. ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನಕ್ಕಿರುವ ದಿನಗಳು ಬರಲಿ ಎಂದು ಅರೆಸೊಣ. ಬರೆ ಮಾತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ ಒಟ್ಟಿರ ಘಾಷಕ್ಕೆ ಉನ್ನೆಂಬ್ರೆಲು ಘಾಷ ಹೇಳು... ಒಣಿಗೆ ನಾವು ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಎಂಜು ವಿಜಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಏಂಬು.

'ಮೇರಾ ಭಾರತ ಮಹಾನ್' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ.

ಪರಿಸರ ರಕ್ಷಣೆ

ಗಿಡಮರ ಜಾವುದು ಹಸಿಯ
ಎರ್ಲಿ ನಮಗೆ ಖಾಸಿಯ
ಉದನ್ನು ಎಂದೂ ಹಾಳು ಮಾಡಿಯ
ಪರಿಸರ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಈ ಮಾಡಿಯಾಗಿಯ
ಮರ ಕಡಿಮೆ ಹಾಳು ಮಾಡಿಯ
ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಹಿಂಬ ಕೊಡಿಯ
ಗಿಡಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ದೇಹಿಯ

ಅಲ್ಲಿರ ಮನಸ್ಸುಗೆಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ರೂಢಿರು
ಪರಿಸರವನ್ನು ಖಾಳಿಸುವ ನಾಯಕನಾಗಿಯ
ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ನೀ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿಯ
ಪರಿಸರದ ಖಾಳಿಗೆ ಹೋರಾಹುತ್ತಿರು
ಪರಿಸರ ಸ್ವೀಕಾರ್ಯಾಗಿಯ

— ಚ.ವಿ. ಸಹಸ್ರನಾಯಕ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ

ಹಿತನುಡಿ

ಕೆಲವರು ಒಗ್ಗೆಂಬಾದ ತಕ್ಷಣ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ
ಉದರಭೂ ಅವರಿಗೆ ವೇರೆ ಯಾರೂ ಸಿಗ್ಗಿಲ್ಲ ಅಥವಾ
ತಕ್ಷಣ ಅವರಿಗೆ ಅಂತ ಅಥ್ವ ಅಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಅವರು
ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ದೇರಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಅಂತ ಅಥ್ವ.

— ಕರುಬಕ್ಕು ದಾವಣಗಿರೆ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ

ಒಗಟುಗಳು

ಅರಕಮ್ಮೆ ಮರಕಮ್ಮೆ ಮರಕ್ಕೆ 30
ಕಟ್ಟು ಹೇಳಿದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚೆ
ಮುರಿಗಿ ಕಟ್ಟು

— ತೇರು

ಆಗಕಟಕ. ಬಗಕಟಕ ಲಿನ್ನ
ಕಂಡರೆ ನನ್ನ ಜೀವ ಪರಿಪರು

— ಮುಂಜಿಯೊಳ್ಳು

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ದೇಹದಿಲ್ಲ.
ಅಂದ ನೋಡು ಜಂದ ನೋಡು
ಜಂದನ ಚೆಲುವಿ ನೋಡು

— ಹೊನ್ನಾರ್ಥ್ ಯಿಂವು

— ಸಂಗೀತ ಜ.
ಪ್ರಕಾಶ ಮಹಾ.

ಸಿಹಿ ಮಾತು

ಹೂಡಿ ಮಾಲ್ಕಿನಾಯಾಗಿರಲಿ ಬಂಗಾರಾಗ್ಗಿರಿ
ಅದು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ ಕತ್ತಲಾಡಾಗ ಅದು ಎಷ್ಟು
ದೇಹಕ್ಕಿಂತದೆ ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯ

ಹೂಡಿಯೇ ಗೆಳಿಯಿಲು ಬಡವಡಾಗಿರಿ
ಶ್ರೀಮಂತರಾಗಿರಿ ಅದು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ
ತಕ್ಷಣ ಸಮಂಬಿಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಮಗಿಷ್ಟು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯ

— ಶಿಲ್ಪಗಿಂಡ್ರು
ಪ್ರಕಾಶ ಮ.ಃ

ಶುಭನುಡಿ

ಗೀಲ್ಲಬೇಕು ನಿಂದಿಸಿದವರ ಹಾರಿಗಿಯಲ್ಲಿ
ನಲಿಂದಾಡುವಂತೆ ಗೀಲ್ಲಬೇಕು
ಹೀಯಾಳಿನಿದವಸುಂದ ಸನ್ನಾಸಿಸೆಂಬಿಂದ ಗೀಲ್ಲಬೇಕು
ದೂರ ಕಳ್ಳಿದವರು ದಾಟ ಕಳ್ಳಿಸೆಂಬಿಂದ ಗೀಲ್ಲಬೇಕು
ಗೆದ್ದೆ ಗೀಲ್ಲಬೇಕು ಎಂದು ಬಿನ್ನ ಗೀಲ್ಲಬೇಕು ಒಳ್ಳಿಯಿತನ್ನ

ಹಾರಲು ಆಗದಿದ್ದರೆ ಈತು
ಉಡಲು ಆಗದಿದ್ದರೆ ನಡೆ
ನಡೆಯಲು ಆಗದಿದ್ದರೆ ಕೆವಲು
ಆದರೆ ಶೃಂಖಲ್ ಮಾತ್ರ ವಡವೆಡ

— ಕಲ್ಪ ಕಲ್ಲೀರ
ಕೃಷಿಯ ಮ.ಜಾ.

ಅಕ್ಷರ ಕಲಿಯೋಣ

ಬನ್ನಿರಿ ಬನ್ನಿರಿ ಹಾರಿಗೆ ಹೊಗೊಣಣ
ಮಿಂದಿಂದಿಂದ ಮಾಡೊಣಣ
ಬದುಕಿನ ತಿಕ್ಕಿ ಅಂದೊಣಣ
ನಾವೆಲ್ಲ ಅಕ್ಷರ ಅನ್ನಾವ ಪಡೆಯೊಣಣ

ಅಕ್ಷರ ಕರಿತು ಹಾಳೊಣಣ
ಸುತ್ತಿಕ್ಕಿ ದೇರವ ಕಟ್ಟೊಣಣ
ದೇರ ಸೇವಂತಿ ಮಾಡೊಣಣ
ಸ್ವರಂತ್ರಾಗಿ ಬದುಕೊಣಣ
ನಾವೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಎನ್ನೊಣಣ
ಹಾರಿಗೆ ಗೌರವ ಸದ್ಗುರೂಣಣ
ನಾಯಿ-ನುಳಿಯ ಬೆಳೆಯೊಣಣ
ನಾವೆಲ್ಲ ಅಕ್ಷರ ಕ್ಷಮಾವ ಪಡೆಯೊಣಣ

— ಡಿ. ಸಿದ್ದ
ರಾಜ್ ರ್ಯಾಫೆಲ್

ಜರೀಕೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯೆ

ನಿರ್ಬಳ್ಳಕ ಘರಿಂಬಂತಿಂದ ಬರಿದ್ದೀ ಇದ್ದರೆ
ಅರ್ಥಕರ್ತೆ ಆರೋಗ್ಯಕ ದೇಡ ಸ್ವರ್ಪಿಕರೆ
ಸೋಳೆ ಗೆಲುವಿರ ಸೋಳಾನವೆಂದು ಕಳಿದರೆ
ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಬದುಕಲ್ಲಿ ಸೋಲು ಕೊಡೆ

ತ್ವರ್ಯಾಯಂದ ವಿದ್ಯೆ ವಿದ್ಯೆಯಂದ ಮತ್ತೆ
ಮತ್ತೆಯಂದ ಮುದ್ದೆ ಮುದ್ದೆಯಂದ ನಿದ್ದೆ
ನಿದ್ದೆಯಂದ ಲಾಂಡ್ರೆ ನೀ ಪಾರ್ಕರ್ ಗಿದ್ದೆ

This is life

Heart ಹಂಡಾ Love ಇರಲಿ
Mind ತುಂಡಾ Think ಇರಲಿ
Face ಹಂಡಾ Smile ಇರಲಿ
Hand ಹಂಡಾ Work ಇರಲಿ
Life ಹಂಡಾ Happy ಇರಲಿ

ಶುಭನುಡಿ

ಗೀಲ್ಲಬೇಕು ಅನ್ನೆಲ್ಲ ಮನ್ನಿಯೆಂಬ ವಕ್ತೆಗೆ
ಅವಮಾನ, ಅನುಮಾನ, ಅಪಮಾನ, ಬರುತ್ವವೆ
ಅದ್ದ ಕೆಳಗೆ ಸಂಸಾರ ಅಗ್ನಿ
ನಿನ್ನ ಪಾಯಿಗೆ ನೀ ನಡೆ, ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಅಂಧದೇಣ

ಮಾನಸು ಒಂತರೂ ಪರಿಸರ ಇಂಗ್ಲಿಗೆ ಯಾವಾಗ್
ದೀಕಾಯ್ದೆ ಹೀಂಡೆ ಅಗ್ನಿತೆ But
ನಿನ್ನ ಅನ್ನೆಲ್ಲದು ಗೂಡಿರ ಯಾವಾಗ್ನೂ ನಿಮ್ಮ
ಉಸಿರಿನ್ನು ಇರುತ್ತೆ

— ಬಹಿಂದ್ರು ದ.
ಕೃಷಿಯ ಮ.ಜಾ.

— ಡಿರೇಕ ಡಿ.ಪಾ.
ಕೃಷಿಯ ಮ.ಜಾ.

ದಾನಿಗವನಗಳು

ನಮಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು
ಬದಲಾಗುತ್ತಾರೆಂದರೆ
ಅವರ ದೇವನಿಂದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ
ಸ್ಥಾನ ಮಾತ್ರಕ್ಕಾಗಿರುತ್ತದೆ

ಒಂದು ಸಲ 'ಯೋಚನೆ' ಮಾಡಿ
ಆದರೆ, ತಲೆ ಕೆಳಿಸ್ತು ಬೇಕಿ
ಒಂದು ಸಲ 'ನೇಪ್ಪು' ಮಾಡಿ
ಆದರೆ, ಗಾಬಪ ಆಗ ಬೇಡಿ
ಒಂದು ಸಲ 'ಗ್ರಿನ್' ಮಾಡಿ
ಆದರೆ ಯಾವತ್ತು ಮರಿಬೇಡಿ

ಹಂಡದ ಜೀರ್ಣ
ನೆರು ಆಟ ಅಡಿಸುತ್ತದೆ
ಪಾರಿ ಜೀರ್ಣ
ನೆರು ಪಾರ ಕರಿಸುತ್ತದೆ

ಶೆಲವು ಪ್ರತ್ಯಾಗಾಗೆ ಉತ್ತರಿಗಳನ್ನು
ಕರಡಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಮೊಗಳಿಗೇದಾರದು
ನಂತರದೆ
ಅವುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಗಳನ್ನು
ಹುಡುಕಿವಷ್ಟುಪರ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಾಗಾಗೆ
ಬದಲಾಗಿರುತ್ತದೆ

— ಕೆ. ಸುಧಿಯ್ಯಾ
ಎಂ. ಬ್ರಿಜೆಯ್

ನುಡಿಮುತ್ತು

ಸುಖ್ಯಾಂದ ಪಡೆದ ಸ್ಥಾನ
ದರ್ಶಾರಿಂದ ಪಡೆದ ಮಾನ
ಅನ್ನಾಯಿ ಮತ್ತು ಮೊಸರಿಂದ
ನಡೆದ ಸಂಪತ್ತು ಇಷ್ಟಾಪ್ರಾಯ ಇತ್ತುತ್ತವಲು
ಸರ್ಕ ಕುದ್ದಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಡೆದದ್ದು
ಮಾತ್ರ ಶಾಶ್ವತ.

ನಮ್ಮ ದೇವನ ಸಾಧ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿವುದು
ನಾವು ಎಷ್ಟು ಸುಖ ಸಂತಃರಿಂದ ಇರ್ದೇವೆ
ಎಂಬುದರಿಂದಲ್ಲ ತಷ್ಟುಂಡಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಇನ್ನ
ಸುಖ ಸಂತಃರಿಂದ ಇಷ್ಟಾರೆ ಎಂಬುದಿಂದ.

— ಡಿ. ಕರೋ
ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾಜು

ಕವನ

ಈ ಡಾರಣ ಕಸಿನು ಬರಿ ಹಾಜಾಯಿಲು
ತ್ವರಿತ ಟಂಡೆಲಂಡು ಪಡೆಯು
ತ್ವರಿತ ಡಾರಣ ಹೋರಣ
ತ್ವರಿತ ಪಯಸಗಳ ಹೊಂಗಿರಣ

ತ್ವರಿತ ಎಂಬುದು ಹೊಸಣಾಗೆ
ತ್ವರಿತ ಎಂದರೆ ಅಫುರಾಗೆ

ತ್ವರಿತ ಎಂದರೆ ಉಣಿದ್ದ
ತ್ವರಿತ ಎಂದರೆ ಹೊಸಣಾದ

— ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಎಂ.
ಎಂ. ಬ್ರಿಜೆಯ್

ಹನಿ ಕವನಗಳು

ಒಂದು ಮುಖಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಕೇಳಿ
ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲಪಣಿಗೆ ಸುಗಂಥ ಹೊತ್ತಿಯಿಲ್ಲ
ನಿನ್ನನೀನು ಸಿಗುತ್ತ ಅಂತ
ಆಗ ಹೆಚ್ಚಿ ಹೇಳಿ
ಹೊಮ್ಮಿ ಹೇಗೆ ಹೊಳ್ಳಿಸುದು ವ್ಯಾಪಾರ
ಹೊಮ್ಮಿ ಹೇಗೆ ಹೊಳ್ಳಿದೇ ಗಾಯಷ್ಟು
ಮಾಮಾರ

ಕಷ್ಟಾ ಯಾರು ದೇಸು ಅನ್ನೊಲ್ಲ
ಸುಖಿನಾ ಯಾರು ಸಾಕು ಅನ್ನೊಲ್ಲ
ಬಂದಿರೋ ಪ್ರೇಕ್ಷಾ ಬಡೋಕಾಗಿಲ್ಲ¹
ಸ್ವೀಕ ಮಾತರ್ದೇ ಬಡೋಕಾಗಿಲ್ಲ²
ಬದುಕಿಯ ಅದನ್ನ ಹೇಜನ ಅನ್ನೊಲ್ಲ

ಪರಿಷಯ ಆಕ್ಷರ ಉದ್ದೃ
ಸ್ವೀಕ ಕಾಶ್ಕತವಾಗಿರಲಿ
ದೂರ ಇರ್ಲಾದು ಅನಿಷತ್ತುವೇ ಉದ್ದೃ
ನೀನ್ನ ಮಾತ್ರ ಅಮರಿವಾಗಿರಲಿ

ಕ್ಷ್ಯಾಲಿ ನಿನ್ನ ಧರ್ಮಾ ತನಕ
ಕ್ಷ್ಯಾಲಿಯ ಬರ್ಣೊಲ್ಲ
ಹೃದಯಿದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಧರ್ಮಾತನಕ
ಹೃದಯ ಬಡಿಕ ಬಿಳ್ಳಿಲ್ಲ³
ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕೊನೆ ಶಾಸಿಯ ಇರೋತನಕ
ನಾನು ನೀನ್ನನ್ನು ಮರಿಯೊಲ್ಲ

ಶಾಸಿಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಮಯಿದಲ್ಲಿ
ಅವಳ ಮುಖ ನೀಡಿ ಸಾಂಯಿದೇಸು
ಅನ್ನೊಳ್ಳಿದು ಸ್ವೀಕ
ಶಾಸಿಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗ ಶಾಸಿಯ
ಹೊಮ್ಮಿ ಕಾಪಾಡಿಯೇಸು
ಅನ್ನೊಳ್ಳಿದು ಸ್ವೀಕ

ಒದುಕೆನ ಆಶಾಕೀರಣ

ಕರ್ದುಕೊಂಡ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿರೇಸು
ನೋಡ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲಬೇಕು
ಉವಮಾನಾದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ದೇಹಿಯೇಕು
ತಿರಸ್ತಿಲಿಸಿದರೂ ಪುರಸ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು!!

ಉಂಟಸದ ಸಮಯಿದಲ್ಲಿ ತಜಾರ್ತ
ತಮ್ಮವ ಎರಡು ಕ್ಯಾರಿಗಿಂತ ದುಃಖಿದ
ಸಮಯಿದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿರು ಡರಿಸುವ
ಒಂದು ಕ್ರಿ ತೀಷ್ಣವಾದದ್ದು

ಚಕ್ಷಿಭಾತವಾಗ ಉಡುಕ್ಕಿ ಮರಿವಾಗಿತ್ತ
ಮುಖ್ಯ ಕುದ್ದುವಾಗಿತ್ತ
ದೊಡ್ಡವಾಗಿ ಉಡುಕ್ಕಿ ಮುದ್ದುವಾಗಿದೆ
ಮುನಸ್ಸಿ ಮರಿವಾಗಿದೆ

ರೂಪ ಎಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲ, ಒಂದು ತಕ್ಕ
ಉಂಟಾದ ಕರ್ತೃತ್ಯ ಕೇಂದ್ರ
ಸುಜ್ಞವರೆದೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು
ಮೊಗ್ಗುವ ಮನವೇ ಗುರು

ಕುರಿಯುವವರು ಕುದಿಯಿಲಿ
ಉರಿಯುವವರು ಉರಿಯಿಲಿ
ನಿನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ನೀಡಿಯಿ
ಕುರಿಯುವವರು ಅವಯವಗುಳಿ
ಉರಿಯುವವರು ಮಾಡಿಯಾಗುಳಿಲ್ಲ

— ಎ.ಎಸ್. ಜಯಾಕ್ಷಿ
ಇ.ಎಂ. ಪ್ರತಿಂದಿ

— ಜಂತ ಎಸ್.
ಕೃಷ್ಣ ರಾ.

“ವಂದೇ ಮಾತರಂ” ಗೀತೆ ಮಟ್ಟಿದ ಕಥೆ

— ಸರ್ಪಿನ್ ಏಂ.ಎಸ್.

ಅಂದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಮಂಡಳಿಯೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ರೆಷ್ಟೀಗಿಧ್ಯಾದ ರಣಮಂತ್ರ “ವಂದೇ ಮಾರರಂ” ಅದೊಂದು ದಿವ್ಯ ಧಾರಕದ ಅಂಶರಂಗವನ್ನು ಶಲ್ಲಣಗೊಳಿಸಿದ್ದು ತರಂಗ ರಂಗ. ಹಜಾಪ ವ್ಯಾದಯಿಂದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಮಲಗಿದ್ದ ದೇಕವನ್ನು ಮಳೆತ್ತಿನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರಮಾನವಿಂದ ಸಂಪರ್ಕಜ್ಞನೇ ಮಾತ್ರ ಮೇಲೆಯ್ದು ಬಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ರಣಮಂತ್ರ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪರವರ್ತನೆಯನ್ನು ಪ್ರಮೋದಿಸಿ ಅಂದು ಧಾರಕವನ್ನು ಖಚಿತ ಆಗ್ರಹ ಪ್ರಕಳಣಗೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ನೂರಾದು ಆದೇಶಪ್ರಾಣ ದೇಶಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾತ್ರ, ಘೋಷಿಯ ಉಗಿಗೆ ಧೃತಿಧಾರವಾಗಿ ವ್ಯಾದಯಿಗಳಲ್ಲಿ ನೆರಿಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಈ ಒಂದು ಗ್ರಂತ ಮಾಡಿದ. ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ “ವಂದೇ ಮಾರರಂ” ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಾಖ್ಯಯ ಕ್ಷಾಗಿ, ಬಲಿದಾನಗಳಿಗೆ, ಪ್ರೀರಣೆ ಲಾಜಿಕೆ, ಮುಂದೆ ಸಹ ನೀಡಬಲ್ಲದು. ಕೇವಲ ದಾಸ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಎಂಂತೆ. ಸ್ವತಂತ್ರಗಳ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅದರ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವರು, ಈ ನೀಡಿದ ಸಂತ, ಏಷ್ಯಾಯಾದ್ವಿಗಳ, ಸಂಪತ್ತ ಸಮುದ್ರಗಳ ಸಾಧನ ಸಾಧಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀರಣೆ ನೀಡುವ ಚರಂಣ ಸ್ಥಾನ ಮಂತ್ರವು. ಸ್ವತಂತ್ರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ವಾನದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜ್ಞಾನಿಕ ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ “ವಂದೇ ಮಾರರಂ” ಗ್ರಂತಿಯ ಸ್ವರಂತ ಫೈರಿಜ್‌ನ ದ್ವಾರದ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲ ಎಲ್ಲಾದೆ ಅದರ ಶಾಖ್ಯೇಯ ಒಂದೇ ಒಂದು, ಅದರ ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಧಾರಾರ್ಥಕ ರಾಜ್ಯಗಾರ್ಥಿಯ ನಿರ್ವಿಜಾದ ಸ್ವಾನವನ್ನು ಮೊಂದಲ್ಲಿರ್ಬಿಸಿದ್ದು “ವಂದೇ ಮಾರರಂ” ಆದರಿಂದ ವರಣಿಕಾರಗಿದೆ, ವಿಧಾನಸಿಕವಾಗಿದೆ. “ವಂದೇ ಮಾರರಂ”ನೇ ಮೊಹಂಜನ ವ್ಯಾದಯ ಸ್ವಾನ ಈ ಕಂಥ ಮತ್ತು ಅದರ ವ್ಯಧಿಯ ಸಮಗ್ರ ಇತಿಹಾಸ ಶ್ರೀಯುತ ಸು. ರಾಮಾನ್ಯಾಸರ ಕಾಶ್ಯಾಪ್ಯ ಉಪಸ್ಥಿತ ಒಂದರ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿದೆ. ಶ್ರೀಯುತರು ಒಂಬಿನಿಯಲ್ಲಿ ಪರಮೀದರರಾಗಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ದಾಳಿ ಜೀವಸವನ್ನು ದೇಕಾಯಿತ್ತಾಗಿಯೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ದೇಕಪ್ರೀತಿ ಹೆಸರಾಂತ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕರ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಸ್ವಾನದೇವತ ಸಂತ

ಉತ್ತರ ಪ್ರಾಂತದ ಪ್ರಾಣವರಿ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿಯೋ. ಹಾಡಿನ ಮೇಲೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದೀ ಬರುವರುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಬಹುಶಃ ಬಗ್ಗೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಬಂತಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಬಹುಶಃ ಸಂಕೇತವಾದಾಗಿ, ಆ ಸಂಕೇತವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ನಿಮಗೆ ಅನ್ವಯದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕಾರಣಕ್ಕೆ ನಾವು ಹಾಡಿಬೇ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಪಾಂತವನ್ನು ನಾವು ಹಾಡಿಗೆ ತರಬೇಗೇ. ದುಡುದ ಧೂರವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬೇಕಾದರೂ ನಾವೈಂದು ಹಾಡು ಬೇಕಾಗುವಿಲ್ಲವೆ. ಮನಸ್ಸನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನ ಮೀರೆ ಹಾಡಿನ ಪ್ರಥಾವ ಅಧ್ಯಕ್ಷವಾದಬ್ದಿ ಅದಕ್ಕಿಂತೀ ಅನ್ವಿತವಾಗಿ ನಮ್ಮೆ ಒಂದಿಗೆ ಸಹ ನಮ್ಮೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತ್ವರಿತಕ್ಕಿಂತಿರ್ವಾರಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಏರಸವನ್ನೇ ದೊರ್ಮಾಡಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕಿಂತಿರ್ವಾರಿ ಸಂಗೀರವನ್ನು ಪಡ್ದಲಾಜಾದಂತಹ ಮಾಧ್ಯಮವನಾಗಿ ಖಚಿತವಾಗಿದ್ದಾರೆ. 'ಮುಲಕು ಕೂಲವೆಂದು ಬಡಿದಾಡದಿಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಮುಲದ ನೇರಯನ್ನಾದರೂ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. 'ಇಂತ ಒಣಿನ ಮನಯ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಈ ಒಣಿನೇ... ಎಂದು ಸೂಕ್ತಿಯಾಗುವ ವಚನಕಾರರು. ಹೀಗೆ ಮಹಾಧಾರಕದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತವೆ. ಭಗವಾನ್ ಈ ಕ್ಷಣೆ ಸಹ ಅಷಾಫಿಗೆ ಖಾತ್ರಾ ಪುಂಬದೇಶಾದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಕರ್ತವ್ಯದ ಪ್ರಕ್ರಿಯನ್ನು ಕಂಡುಮಾಡಿಕೊಂಡಿರೆ ಧಗ್ಗಪರ್ದಿಕೆಯನ್ನೇ ಹಾಡ ಬೇಕಾಯಿತು. ಬ್ರಹ್ಮಪರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆ ದೇಶದ ಒಪರಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಒಡಕ್ಕೆ ಕೆದಿತು. ಈ ಒಡಕ್ಕೆಯನ್ನು ಬಡಿದೆಣಿ ಸ್ತುತಿಕ್ರಾಣಿ ಎಂತಹ ಶ್ವರೋಭಿ ಬರಿದಾಸಕ್ಕಿ ಬೇಕಾದರೂ ಜನರು ತಯಾರಾಗಿದ್ದೇವು ಅದಕ್ಕಿ ಪ್ರೇರಣ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ ಗೀರೆ 'ಎಂದೇ ಮಾತರಂ' ಇರು ಸ್ತುತಿ ಸಂಗ್ರಹಮ್ಮಕ್ಕೆ ಒಂದು ತಿಱಬನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ ಸ್ತುತಿ ಸಂಗ್ರಹಮ್ಮಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಕಕ್ಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಹೆಸರ ವೇಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು 'ಎಂದೇ ಮಾತರಂ' ಇರು ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಶಾಂತಿಸುವಂತಹ ಸಂಗೀತಮೇ ಅಲ್ಲ 'ಎಂದೇ ಮಾತರಂ' ಇದರ ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರಾಂತ ಪ್ರಾಣವರಿ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿಯೋ.

‘కాయియే పంగినువే’ అను మన్మ కాయియే నెఱవే వెత్తుషాద సంబంధించే కాయియే పరిశాగి త్రయ్యాధికిగిన్న కృష్ణశైలింద వ్యక్తపడిపువు భావ ల్లీ పుండిశోండు బిరంగే. ఇన్ను రాజుమట్టికే ఎండాగ మాక్రూషియే కాయు ఆద్యకే సేపిద జనరే ఉచ్చయే మట్టులు మన్మ పశ్చాత వహువిన సంబంధచే రాష్ట్రాయికే ఎందు పాప కరించుకేవే. ఈ రాష్ట్రాయికేయన్న ఆధునిక్షేపించుగ్గేర సాపి సాపి హేతువ మంత్రపే ‘పందే మాకరం’, వందే మాకరం గీతేయ ఒంచేలందు సాటు సక ఆర్జు జ్ఞానకేయ కహారే, బేళికిన బార్థ, నమ్మలూర కృపయిగా మెలలగేర్లీ దేవాధితియ దేవ గంగెయన్న వరసువంతక బిష్ట మంత్ర, నమ్మ దేవతద స్వాతంత్య మేఘాంశుకే ఒందు పరికాగిన కిరువన్న కీష్టింపు ఈ వంచే మాకరం వాణిన కథియు సక ఒందు లుకికాసపే. వందే మాకరం గీతేయ కథియుల్లి ఎరఁడు భూగోళు బయల్కువే. వేదపల భాగ నరివిన కథే ఎందు హేఠాదరి సంకరించు మోదిం వ్యధి ఎందు కేసుకూర్చి. ఈ ఎరఁడు భూగోళాల్లు సక నావెల్లరుల గురుసిలేదేవాదంకవ ఒందు అంతపిదే. ఈ దేవ ఎందేండూ మరేయిఉరదింపఁ ఒందు సందేశపిదే. ఈ సంగతిగేర్నన్న సంక్షప్తమాగి తిఫువుడే ఈ లేఖనిద ఖాచ్చే వెందే మాకరం’ గీతేయన్న బరెదవు యాచు? అన్నిపు ప్రశ్నాయే సపయల్ల వంచే మాకరం గీతేయన్న పొగి కెలు బిరేచుంటఁ కాఇన సాటుగేర్లీ యాచు ఆదన్న రషసల్లు, కేరోసినే సకప అన్నికే సమయఁ ఎందు అస్తుకే వందే మాకరం గీతేయ నిమిషాక్ష్య యాచు? వంచే మాకరం’ గీతేయ జనక యాచు? ఎందు హేఠాదరి బంగాళద దేవ భక్త కథి ‘ధ్వన్యార చాచు బంకివు దంద్ర ఉప్పేమ్మాధ్యాయులు, వంచే మాకరం గీతేయ స్థాష్టికఁ. ఒంకమచు ఎల్ల కవిగఁంకల్ల ఎడగించియల్లి తెంపుర కుడించు బలగ్గేయల్ల లేఖని కుడించు ఒందు ఉడి స్థాష్టిగేర్నాస్పర కాయుత కుడింప ఒండాగ హూళిదద్యన్న బిరెదు బరెద్దున్న తెద్దుకుఁచి కున్సిగి ఒందు రుప కుట్టు రషిషిదంకవ గీకే ‘వంచే మాకరం’ ఒందు సమాంగి సుందర

ಕೆಲವೇಗೆ ಹುಟ್ಟಿರ್ಹೋ ಕಾಗೆ ಮಂದಿ ಮಾತರಣ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಂಥ ಸಹ ಕರ್ನಾಟಕ ಸ್ವಾರ್ಥಕರ, ಬಂಡವಾರೆ ಹಾಲಿಗೆ ಘಾರತ ದೇಶದ ಫಾರರ ಭಕ್ತಿಯು ಅವರ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವತೆಯಾದಂತಹ ಧಾರಕದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾಹಸ್ರಾಯರಳ್ಳಿ ನಡೆಸಿದ ತಪ್ಪಣಿ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಅವರ ಮಿನಸ್ತ್ರೀ ಸದ್ರಾ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇ ಹೆಲಿತ್ತಾ ಉತ್ತರ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಾ ವಾಸಿಯಾಗಿ ಉತ್ತಮರೂಪಾಗಿ ವಿಷ್ಣುಂಧಿಸಿದೆಂದೆಂದು ಘಾರತ ಹೀಗ್ನಿಕೆ ಗುರಾವಾತ್ಮಕವನ್ನು ಡೈಕ್ಲೆಂಡದ್ದೇ ಕರ್ನೆ ಅಲ್ಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಜೀವಕೆ ರಾಜೀ ವಾಡಿಕೊಂಡು ಅಸಹಾಯಕರೆಂದು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತ ಉದ್ದೇಶಿ? ಈ ಅವಮಾನದ ಬಹುಕೆಗೆ ಹೆನೆಯಾಗ್ನಿ? ಈ ಒಂದು ಪದಿತ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹಾತವೇನು? ಇದೇ ಯೋಜನೆಯು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಂಡವಾರೆ ಒಂದು ಭಾಷಣ ನಡೆಯಲು, ಅವರು ಒಮ್ಮೆ ಲುಕ್ಕಾದ ಒಂದು ಮನ್ಯಾಳಿಗೆ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮಾರ ಭೇಟಿಯಾಯಲು. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮಾರು ಏನೋಂದಿ ಸ್ವಾಧಾವದರೂ ಬಂಡವಾರೆ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇ ಕೆಳಕಾರೆ ಬಂಡವಾರೆನ್ನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿದ್ದು ಯಾವುದು? ಮಂಳಳಾ ಭಾವಯಿಲ್ಲ “ಬಂಡವಾರೆ ಎಂದರೆ “ಡಾಗೆಸಿದ ದೇಸ್ವ” ಎಂದರ್ಥ. ಆಗ ಉತ್ತಮರೂಪಾಯಾಗಿ ಉತ್ತರ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. “ಗುರುತಿ ಉತ್ತಮರ ಮಾತ್ರ ಹಾಲಿನ ವಿಚ್ಛಿ ಬಗ್ಗಿಸಿದೆ” ಸದ್ರಾ ಆದೇ ಯೋಜನೆ ಗುಲಾಮಕೆಂದ ಕಳಂಡವನ್ನು ಕೆಳಿಯೋದು ಹೇಗೆ? ಒಂದು ಕಿಂ “ಹಂತ ಮಾತ್ರವಂತಹವರು ಯಾವಾಗುಲೂ ಸೋಜ್ಞಾರ. ಹಂತ ಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಕಿಗ್ಗಿ ಹೇಳಿಗೊಂತ ಆದರೆ ಜಂತನೆ ಮಾತ್ರವಂತಹವರು ಗೆಲ್ಲಾರ ಜಂತನೆ ಮಾತ್ರವಂತಹವರು ಬೇಳಿಯಾತ್ಮಾರೆ. ಬಂಡವಾರೆ ತ್ವರ್ವೆ ಚಂಡಕರು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೀಗಾಗಿ ಅವರ ಪ್ರತ್ಯೇಗಿ ಉತ್ತರ ಹೇಳಿಯಾತ್ಮ ಸ್ಥಾಪಿ ಏನೇಕಾನೆನಂದರೂ ಶವ್ಯ ಆತ್ಮಾನುಭಾವದಿಂದ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಾತ್ಮಾರೆ. ‘King it will flash’ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಎಲ್ಲ ತಪಸ್ಯಾರ ಅವಿಭವ ಇದೆ ಆದ್ದು ಬಂಡವಾರೆಗೆ ಉತ್ತರ ಗಿನ್ನ, ಸ್ವಾರ್ಥ ಅನ್ವಯಾದು ಮನುಷ್ಯವ ಸಹಜ ಪ್ರತಿಯೇ ಅಪ್ಪು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅವನ ಸ್ವರ್ಂಕ ಮತ್ತು ಸಂಖಾರದ ಯೋಜನೆಯ ಹೇಳಿಕ್ಕಿಂದ ಹೇಳಬರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ, ಒಂದು ಸಂಗೀತಯಾದೆ. ಅವನುಗೆ ಒಂದು ದೀಕ್ಷಾ

ಧೈಯರ ದರ್ಶನವಾದಿಗೆ ಸ್ವಾರ್ಥದ ಹೀಕ್ಕಿನಿಂದ ಚಂಪಿನ ಹೆರಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಆ ಧೈಯರಾಗಿ ಎಲ್ಲ ದೇಹದರೂ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧಾಗ್ರಹಿತಾನೆ. ಇಂತಹ ಕೋಟಿ-ಕೋಟಿ ವೃದ್ಧಿಯ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಅರಣ್ಯ ಅವೃಗಳನ್ನು ಸುಂದರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಕುವ ಆ ಧೈಯ ಬಂಕಿಮರಗೆ ಗೋಪನಾಯಿತು. ಆ ಧೈಯವೇ ನಮ್ಮ ಮಾತ್ರ ಭೂಮಿ ನಾವು ಹುಟ್ಟಿರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಇದು ಒಡವಾದ ಮಾನ್ಯಲ್ಲಿ ಒಡವಾದ ದೇಹ ಮನುಷ್ಯ ಕಣ್ಣ ಮತ್ತು ಮದ್ದು. ಅಲ್ಲದೆ ಸೈಕ್ಕಳು ಧರಿತ ಅಯಿ ಈ ಮಾತ್ರ ಮಾತ್ರ ಥಾವನೆ ಅಂತರಳಿಯಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯದಾಗ ವೃತ್ತಿ ಸಮಸ್ಯೆ ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಶಂಕ್ವಾ ಗುಂಡಿಗೆ ಹೀಳುತ್ತಾನೆ. ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಬಂಡವಾಳಿದಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಬಂಡಕ್ಕನ್ನು ದೀರ್ಘದಿನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಬಂಕಿಮರು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಧೈಯ. ದೇಶದಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಬಂಕಿಮರು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಆಡಬಿಂದಿನು ತನ್ನ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವತೆಯ ಪರಿಷ್ಠಿಣೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿರು. ಆದನ್ನೇ ನೋಡಬೇಕು ಕಾಣಲೇದಿರು. ಕಂಜಿದ್ದನ್ನೇ ದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ ಧೂಂದವರಿಗೆ ತೋರಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ದೇವತಾ ಸಾಧಕ ತನ್ನ ಜವನ ಧನ್ಯ ಎಂಬುದು ಆವರ ಬಂಕನೆ. ಬಂಕಿಮರ ಕಬ್ಬಿ ಕ್ರಿಗಳಿಂದ ತನ್ನಗಳ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿರು. 1851 ರಲ್ಲಿ ಬಂಡ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಕ್ರಿಯೆಂದ ತಮ್ಮ ಮಹಿಳೆಯ ಹಾಂತಲ ಪಾದೆಗೆ ಅವರು ದೈರಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಕಿಟಕಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ವ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಮನೆಯರೆ ದೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ದಿಟ್ಟಿ ನೋಡಿದ್ದು. ಆಗಾಗೆ ಮಾರ್ಗಾಲ

ಮುಗಿಜಾಯತ್ವ ಮಾತ್ರವಾಗಿವೆಲ್ಲ ಮಾತ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಇದೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯ ಹಸಿರಿಂದ ಕಂಗೆಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಗಡ ವರಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳರಿಂದ್ದ್ವಾಗಿ ಪಕ್ಕಿಗಳು ಅನಂದವಾಗಿ ಆಕಾಶದ ಶಂಖ ಹಾಡಬೇಕಿದ್ದವು. ಹಳ್ಳಿಕೆಳಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತಂಬ ಹಸಿಯಿತ್ತಿತ್ತು. ರೈತರು ಕಮ್ಮೆ ಹೆಲ್ಲ-ಗೈಗ್ರಿಗಲ್ಲಿ ಸಂಕೊಷಿಸಿಂದ ಹಾಡು ಹಾಡುತ್ತಾಗು ಸೂ ನೆಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಡಿಸ್ಟಿ ಭೂಮಿಕಾಯ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿ ಕಾಣತ್ತಿದ್ದ್ವಾಗಿ. ತನ್ನ ಧನ್ಯ ದೇವತೆಯ ದಾಖಲೆ ಸೀಂದಯ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಅನಂತವಾಗಿ ಶಾಖಾಪ್ರದರ್ಶಿ. ಆದರೆ ಒಳಗಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಕರಿದ್ದು. ಭಕ್ತಿ ಕವಿಗೆ ಯೇವಿ ನೋಡರೇಬೇಕಳ್ಳಾ ತಾಯ ಥಾರತಿ ತನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಮಗ್ರಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಿರು. ಬಂಕಿಮರ ಒಳಗಳ್ಳಿಗಳಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಂತ್ರಾಗಿ ಎಷ್ಟೇವರಿಯಿನ್ನು ತಿಳಿಂಬಿ ಕಂಡ ಬಂಕಿಮರ ಅನ್ನ ಧಕ್ಕಿಧಾವರಿಂದ ಬಂಡಕಾಗಿ ಆ ದಿವ್ಯ ಮೂರ್ಕಿಯ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುತ್ತಾಗೆ ಈಗಿ ಕಾಣುಬಿಡುತ್ತೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದೆ ಪಂದೇ ಮಾತರಂ ಪಂದೇ ಮಾತರಂ ಹಂಸ್ಯದ್ವಾರಾ ತಾಗಿ ಕ್ಷಮಿಯಂದ ಬಂಕಿಮರು ಕರ್ಣಿಷ್ಯ ಮನಿಗೆ ಬಂಡ ಮಾರ್ಗನ್ನು ಕರಿದ್ದು ಮಾರ್ಗನ್ನು ಉಪು ಬರಿಸಿದ್ದು ಹೇಳಾರೆ ಅವನ್ನು ಈ ನನ್ನ ಥಾವನೆಯನ್ನು ಲಿಂಬಿಸ್ತುಗೊಳಿಸುತ್ತಾನು. ಇದು ಸಾಧಾರಣವಾದ ಥಾವನೆ ಹುಂಬಿದ ಜಾತಿ. ಮುಂದಿನ 25-30 ಪಂಜಾಗರಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಡು ಬಂಗಾರಕ್ಕೆ ಸ್ವಾರ್ಥಮಾನದ ಹುಟ್ಟು ಹಿಡಿಸುತ್ತೇ ಬಂಕಿಮರು ಮಾಮುಲೀ ಧರ್ಮಜ್ಞಾನರಿಂದ್ದು ಅವರಿಂದ್ದು ಕವಿ, ಕಾವ್ಯಮುಕ್ತಿ ಅವರ ಮಾತ್ರ ನಿಷಾಗರೇಬೇಕು. ಮುಂದಿನ ನಾವು ನೋಡಿಕೆ ಪಂದೇ ಮಾತರಂ ಇಡೀ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾರ್ಥಮಾನದ ಹುಟ್ಟು ಹಿಡಿಸಿದ್ದರೆ ಬಂಕಿಮರನ್ನು ಬಳ್ಳಿ ದೇಶಾ ಎದ್ದೇಗಿಸಿಕು.

ಡಿಕ್ಟಿಂ಍

ನುಡಿಮುತ್ತು

ಮೈ ಮೇಲೆ ಹಂದ ಬಟ್ಟೆ ಉದ್ದರಿ ಚಂಕೆ ಇಲ್ಲ, ಕೈಮಿಂದು ಪುಸ್ತಕವಿರಿ
ಎಲ್ಲ ಶ್ರೀಯರು ಗೀರಿಸಿಲ್ಲಿತ್ತಾರೆ, ಅಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು ಸಂಕೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

- ಧೈತ್ಯ ಡಿ.
ಎ. ಧೈಯ

ಮಾತ್ರಭೂಮಿ

- ಎಂ. ಅನುರಾಗ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ

ಈ ನಮ್ಮೆ ಭರತಭೂಮಿಯೂ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಈ ಭಾರತ ಮಣಿಸ್ಥಳಿ ಜರಿಸಿದ ನಾವೇ ಭಾಗವಂತಹ. ಈ ದೇಶವನ್ನು ಮತ್ತು ಭೂಮಿಯನ್ನು ತಾಯಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಭಾರತಾಂಥೀಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ದೇಶ-ಭಾವ ಇಲ್ಲ. ಡಬ್ಬಿ ತಾಯಿ ಕನ್ನ ಇಲ್ಲ. ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಪಠಣಕೂಡಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ದೇಶವೂ ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮ, ಜಾರಿ, ಮತ ಎಲ್ಲಾರೂ ಒಂದೇ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರುಂದು ಈ ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿ. ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು, ಶರೀರ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಗಳೂ ಇವು ಕೆಷ್ಟಂಗವರು. ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಇನ್ನೆ ಈ ಮಗ್ನಿಟ್‌ಲಿಂಗಿಂಡಿದೆ.

ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಖಚಿತ ಪ್ರಕಾರ ಭೂಪ್ರಯಿಭ್ಯ ಭಾರತಿಯರು ಈ ಭೂಮಿಗಳಿಗೆ. ಈ ರಾಜ್ಯಕೂಗಿ ಎನ್ನಾಡುದರೂ ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಶುದ್ಧಿಸಬೇಕು. "ಈಗ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಥಾಗಳು" ಎನ್ನಿಂದ ಹಾಗೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗಬೇಕು. ನಮ್ಮೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಖಚಿತ ಒನದು ದೇಶಪ್ರಮಾಣನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ವಿಳಿದ್ದುಂದು. ಹಿಂದಿನ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ್ಣಾತ್ಮಕಿಂಡು ಅವರೆ ಹಾಡಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯು ಅವರೆ ಟರ್ಮ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ರೆಕ್ರಾನ್‌ಗಳನ್ನು ಅಯ್ಯಿಸಬಿಕೆಂಡು ನಮ್ಮೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಬಿಂದು ಪ್ರಕಾರ ಯುವತ್ಕ ದೇಶಕ್ಕೆ ಎನ್ನಾಡುದರೂ ಮೊದಲಿಗೆ ಹೇಳಿರೇಬೇಕು.

ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಹಿಂದ್ಲಿ, ಮಹಾಮರ ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣವಂತವರ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಇವರ ಚೋಧನೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾರೂ

ಅರ್ಥವಾಗಿಸಿದೆ ಕಿಂತ ಕಾಜ್ಞಾಗಿಯಿರುತ್ತದೆ "ಬ್ರಹ್ಮ ಮೈಲ್ಕೆ" ಕಡೆಗೆ ತರಲು ಶ್ರಯಾಸಿಸಿದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಯಾಂಕಿ ತಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಬಾಧಿವಂತಕೆಯಿಂದ ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಮತ್ತು ಜಾಯಿಯ ಮಣವನ್ನು ಕೆರುಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಖಚಿತ ವ್ಯಾಜಾರಾಜ್ಯಿ ಭಾರತಕ್ಕ ಬಂದು ಮೊಸದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು 200 ಮಿಲಿಗಳ ಕಾಲ ಅಳಿದರು. ನಮ್ಮೆ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ದೊಡ್ಡಿಕೊಂಡು ಹೊಗಿ ಕಟ್ಟು ದೇಶವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರು. ಸ್ಥಾಪಿತಕ್ಕೆ ಮುಕ್ಕಳ್ಳರ ಅನೇಕ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೂ ಇಂದಿಗೂ ಕಾಶ್ತಕಾವಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಿವೃದ್ಧಿ ಉಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಕಾರ ಇಂದಿಗೂ ದೇಶದ ಮೇರೆ ದೂರದ ಪಡೆ ಆ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಮೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳು ದೇಶದು ಬಂದಿವೆ. ಇದರೆ ಪಮ್ಮೆ ಭಾರತ ದೇಶವೂ ಎಲ್ಲಾ ದೇಶದವರಿಗೂ ಕವ್ಯಲೀಪುವ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಯಾಂಕಿ ತಮ್ಮ ದೇಶದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಿಂದು ಪಡೆಯಿಲು. ಅದ್ದರಿಂದ ಭಾರತ ದೇಶವನ್ನು ಕಾಲುಹಿಡುವ ಆಕ್ಷಣೆ ಎಂದು ವಿಘ್ನಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಇದ್ದರೂ ಸರ್ವ ತಪ್ಪಿತವಾದರಲ್ಲಿ ತ್ವರಿ ಪಡೆಯಿಕೊಂಡು ಇರುವ ಸಂಪತ್ತಿಗಳನ್ನು ಉಂಟಿಸಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದು ವರೆದ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಸಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಹಾನ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಹೆಗ್ಡೆಗೆ ಜಾತ್ವರಣಿದೆ ಈ ಮಾತ್ರಭೂಮಿ.

೩೫೩